كل شئ والعالم

العدد ١٤٧ — الاثنين ٣ سبتمبر ١٩٢٨ — الثمن ١٠ مليمات

KOL-SHEI * Cairo, 3 Sebtember 1928 * Vol. III No. 147



مصر فى الخارج : وزراؤنا المفوضون فى عواصم العالم الكبرى [أنظر المقال فى هذا العدد]

فكاهة وأدب

شيء بالعقل

الاب : هل انت ورفاقك راضون عن معلمكم الجديد ؟

الابن الصغير : نعم يا بابا . ولكنه لا يفقه شيئا في الحساب . فقد قال لنا امس ان ٥ + ٤ = ٩ ثم عاد فقال اليوم ٦ + ٣ = ٩ ايضا !

تسامح !

الاب : جاءني شاب يريد ان يتزوجك يا بنيتي
الفتاة : ولكني يا بابا لا استطيع ان افارق والدتي
الاب : اطمئني . سأسمح لها بالذهاب معك !

ابناء اسكتلندا

لا يخفى ان الاسكتلنديين يكادون لا يعرفون للماء طعما . ولكن الصديقين الاسكتلنديين ماك جريجور وساندي اعتزما ذات يوم الا يذوقا الويسكي او غيره من المشروبات الروحية الا في حالة المرض . واقتنيا زجاجة من الويسكي اودعاها منزلهما للالتجاء اليها في هذه الحالة .

ولكن ماك جريجور لم يستطع احتمال هذه الحال اكثر من ثلاثة ايام اقبل في نهايتها على صاحبه وقد تظاهر بالمرض وقال :

ــ انا تعب جداً يا عزيزي ساندي واشعر ان قليلا من الويسكي يعيد الي صحتي ونشاطي

ــ لقد جئت متأخراً يا عزيزي . فقد كنت مريضاً طول نهار امس !



شهادة طفل

الام . خالتك حلوة يا يوسف ؟
الابن : اقول لك الحق ولا تضربنيش ؟ !

ميكروب القبلة

ــ هل صحيح ان القبلة تنقل الميكروب ؟
ــ نعم . واحيانا يكبر الميكروب فيسمى زواجا !

سخافة

الزوج الشاب (وهو يلهث لفرط اسراعه) ــ تلقيت اشارتك التلفونية فاتيت في الحال : ماذا جرى ؟
الزوجة الشابة ــ رأيت طفلنا يبتسم ابتسامة حلوة لم ارها له من قبل فدعوتك لتراها . ولكنك تأخرت قليلا !

بداهة لويد جورج

كان المستر لويد جورج يخطب يوما قبل الحرب العظمى في لتكثير بانجلترا مبينا وجوب منح كل من ارلندا واسكتلندا ويلس استقلالا اداريا . ويظهر ان هذا الرأي لم يرق لاحد الحضور فقاطع الخطيب وقال متهكما :

ــ اجل . واستقلال ذاتي لجهنم ايضا !...
فاجابه لويد جورج على الفور :
ــ انت محق يا صديقي . فكل منا يهمه امر وطنه !

نوادر العظماء في التاريخ ــ ١٩



كان بولس الاول قيصر روسيا معروفاً بخفة عقله وفي ذات يوم ، وهو يطوف المدينة بمركبته ، أبصر أحد عساكر البوليس واقفاً فدعاه اليه فأقبل العسكري مسرعاً وأدى التحية العسكرية . فناداه القيصر أن اجلس بجانبي فقال العسكري : « كيف يصح لي ذلك وأنا عسكري لا استحق هذا المقام الرفيع » فرد عليه القيصر قائلا : « اجلس يا ابباشي بجانبي » فاجابه بالجواب الاول فقال له القيصر : « اجلس يا شاويش بجانبي » فلم يستطع الا أن يجيبه بالجواب الاول أيضاً فصار القيصر كلما أبى







العسكري أن يجلس بجانبه يناديه بلقب أعلى من سابقه حتى وصل به الى درجة يتهيأ له بها أن يجلس بجانب القيصر ولما وجد العسكري ذلك أطاع أمر مولاه وجلس بجانبه . وبعد هذه الحادثة لقيه القيصر في يوم آخر فناداه برتبته العليا الجديدة ثم ناداه بالتي تليها قدراً ثم بالتي أقل منها الى أن وصل به الى رتبته الاولى وعاد عسكرياً كسالف عهده



من المحرر الى القارئ



الفقر

أيها القارىء

كانا الآن حكومة وأمة وجماعات وأفراداً مشغول البال بمسألة اصلاح الاحوال التي يعيش فيها عمالنا وخصوصاً الفلاحين منهم . فالحكومة تواصل العمل جادة في زيادة ثروتهم بتوزيع الارض التي تملكها عليهم . ومصلحة الصحة تدرس المشروعات الخاصة بايصال الماء المقطر الى القرى وانشاء المستشفيات العدة بينهم . وقد سن قانون خاص ببناء العزب أحيط به الفلاح برعاية لم يكن يحلم بها من قبل . فهذه كلها مقدمات تبعثنا على التفاؤل بالمستقبل. وان اليوم الذي نرى فيه قرانا نظيفة جميلة وفلاحنا صحيح الجسم راغد العيش ليس بعيداً . والواقع الآن انه ليس شيء يجرح كرامتنا القومية ويقذي العين بمنظره مثل هذه القرى التي ترقد بين الحقول النضرة كأنها القروح المتقيحة في الجسم الجميل . فبينا الطبيعة تزين أرضنا بنضارة الحياة وزهوتها اذا بنا نقيم في وسطها أكواخاً متراكمة من الطين ليس فيها شيء من جمال الهندسة أو النظام . ومع ان الريف في جميع الاقطار مكان التنزه والراحة والنسيم الذي يحمل أرج الزهر فانه في قطرنا خلو من كل ما يجذب اليه النفس بل فيه الشيء الكثير مما يصد ويبعث على الاشمئزاز . ولكن العلة الاصلية التي ترجع اليها الامراض التي يشكو منها الفلاحون وسائر العمال وكذلك علة القذارة التي يعيشون فيها أحياناً هي الفقر . فاذا نحن أردنا ان نجعل ريفنا جميلاً وقرانا نظيفة تشاكل بنظافتها نصاعة الطبيعة التي تحوطها واذا أردنا ان نرى العامل المصري في بزة حسنة يعيش في منزل له هيئة المنازل فسبيل ذلك هو محو الفقر أو مكافحته حتى يمحى

وقد تدفعنا الانانية أحياناً الى ألا نبالي بالفقر ما دمنا بعيدين عنه ولكن الفقر أبو الرذائل التي تنتقل من الفقير الى الغني وتصيب أفراد الامة على السواء من أمرائها الى صعاليكها . فجميع الاوبئة الوافدة تفد أولاً على الفقير وتعيش وتتربى في بيئة القذارة التي تحوطه ثم تنتقل منه الى الغني فتصيبه كما تصيب الفقير ولولا هذه البيئة القذرة الاولى لما وجدت الامراض الوافدة التربة الصالحة لنموها وتفشيها . فاذا أراد الغني ان يتقي الامراض ويصون صحته من الضعف فأوكد السبل الى ذلك ان يكافحها بين الفقراء أنفسهم ولا يكون ذلك الا بمكافحة الفقر . ونحن نعرف الآن ان كثيراً من الامراض تنقلها الحشرات فالبراغيث تنقل الطاعون والقمل ينقل التيفوس والذباب ينقل التيفوئيد وهذه الحشرات كلها لا تعيش الا في الوسط القذر حيث يحول الفقر دون النظافة . وكلنا عرضة لهذه الحشرات التي تدب على أرجلها . فقد يقعد أحدنا مرة واحدة في الترام أو القهوة فيقوم وقد علقت بملابسه قملة تنقل اليه حمى التيفوس وتقضي عليه . وقد يشرب أحدنا قليلاً من اللبن قد لمسته ذبابة تحمل في أرجلها ميكروبات التيفوئيد فتقتله بعد آلام مضنية . والفأر الذي يسكن بيوت الاغنياء كما يسكن بيوت الفقراء يحمل على جسمه البراغيث التي تصيبنا من وقت لآخر بالطاعون

ونحن نلابس الفقر في كل مكان مهما تخيلنا اننا بعيدون عنه . فنحن نستخدم الفقير في بيوتنا يطهي لنا طعامنا ويحمل أولادنا الذين يتعلمون منه لغته ويتلبسون بشيء غير قليل من أخلاقه ويحفظون ألفاظه بل أولادنا يعاشرون الخدم أكثر مما يعاشروننا فيجنون من ثمار الفقر شيئاً غير قليل يلازمهم طول حياتهم

والفقر يؤذي الاغنياء لانه يخلق من الفقراء مجرمين يعتدون عليهم . ويحدث أحياناً ان تحترف الفتاة الفقيرة حرفة البغاء فتنشر الامراض الوبيلة بين الاغنياء

فمن ذلك كله نرى ان الفقر يعدي الغني ويحمله شيئاً من جرائره ونرى أيضاً ان واجبنا جميعاً أن نمحو الفقر ان لم يكن حباً بالفقراء فحباً بأنفسنا وصيانة لها من الامراض والرذائل

فالانانية تقضي علينا بأن نحب غيرنا كما نحب انفسنا وأن نعمل لاصلاح الاحوال التي يعيش فيها عمالنا كما نعمل لاصلاح انفسنا وليس ذلك شاقاً علينا فهذا طور قد قطعته اوربا فكل ما علينا أن ننقل منها ونحذو حذوها

المحرر

مقالات في كلمات

- ☆ من اعتقد انه ناجح فقد خطا الخطوة الاولى نحو النجاح
- ☆ ان منطق العالم يختلف عن منطق الكتب ولذلك يجب الا يكون كل القادة في الامة من رجال الاقلام
- ☆ الفكر يحكم العالم ولكنه يحتاج الآن الى البراعة في النشر
- ☆ قيمة الاعمال الادبية تختلف مع الازمنة
- ☆ من الصعب ان تعرف اسباب الاشياء لان ما نراه هو الظاهر الذي يدل على بواطن خفية
- ☆ الكتب لا تصلح اخلاقا
- ☆ المجازفة بلا عقل خطر ولكن لا فائدة من عقل لا يجازف
- ☆ يسهل ان تجد الف رجل يرضون بالطاعة ولكن يصعب وجود رجل يقدر على الابتكار

كيف يعيش سمو الامير فاروق في الصيف

تربية سموه الدمقراطية – شغفه بالرياضة البدنية – عطف سموه على القائمين بخدمته – تعليم سموه وماذا يتناول – لعب الامير ولهوه – آلة سينماتوغرافية خاصة به – ملابس سموه

يشب سمو الامير فاروق على تربية يعنى جلالة الملك بأن تكون دمقراطية من جميع نواحيها سواء أكان ذلك من حيث معيشته ام من حيث دراسته ام من حيث معاملته . فاميرنا المحبوب لايمتاز بملبسه ومأكله او بوسائل تعليمه وضروب تسليته عن اى فتى في سنه من اولاد الاسر النبيلة ، وقد بلغ من شدة حرص والده المعظم على غرس روح الدمقراطية في نفسه النامية ان حذر على الساهرين على تربيته مناداته « بيا امير » فلا مربيته ولا طبيبه ولا أحد من القائمين على خدمته يخاطبه بقوله له « يا برنس » أو «يابرنس فاروق » بل كلهم ينادونه « فاروق » عملا برغبة صاحب الجلالة ولا يسبقون اسمه بلقب الامارة الا عنـد ما يكونون يتحدثون عنه في غيبته فيقولون عندئذ في اشارتهم اليه « البرنس فاروق » او « سمو البرنس فاروق »



احدث صورة لسمو الامير فاروق

وقد اقتضت مشيئة جلالة الملك ان يتدرب الامير فاروق على الالعاب الرياضية منذ حداثته كي يشب نشيطاً في شبابه قوياً في رجولته صحيحاً في كهولته فلم يكد سموه يتعلم القفز حتى امر بتعليمه ركوب الخيل فاتوا له بجواد صغير ليمتطي صهوته في أثناء تنزهه في حدائق قصره وقد اتفق مرة ان كان جلالة الملك يرتاض في أرجاء تلك الحدائق فمر به « فاروق » راكبا جواده وهو يسير به الهوينا فقال له : « انه لا يسرني يا فاروق ان اراك تسير بجوادك على مهل هكذا » ووخز جلالته الجواد بعصاه فاخذ يعدو بسرعة فقال حفظه الله : « هكذا يجب عليك ان تركب جوادك » ... ومن احب ضروب الرياضة الى الامير فاروق تسلق الاشجار وقد برع في هذا المضمار براعة عظيمة



ولي عهد المملكة المصرية ممتطياً جوادا في سراية عابدين وكان سموه حينئذ في الرابعة من عمره

وقد لوحظ على الامير فاروق منذ نعومة اظفاره شـدة محبته للقائمين على خدمته ، ورقة شعوره في ملاطفة الساهرين على شخصه ومن ذلك انه عند ما يكون معه مقدار من الحلوى والملبس والشوكولاتة يأخذ جانباً كبيراً منها الى بعض المحيطين به ويطلب منهم توزيعها على اولادهم وقد يعطى جزءاً منها ايضاً لحارسه الذي يصحبه في جميع غـدواته وروحاته ولسموه ميل خاص الى مداعبة هذا الحارس الامين وملاعبته وكثيراً مايمثل معه دور « متلاكمين » يتباريان في حلبة الملاكمة فيقفل سموه قبضة يديه ويتظاهر بالكر والفر مقلداً الحركات التي يراها في صور المجلات الاسبوعية او ما يشاهده منها في الافلام السينماتوغرافية

ومما هو جدير بالاشارة اليه هنا ان الامير فاروق يخاطب جلالة والده بقوله له « بابا » ويخاطب جلالة الملكة والدته بقوله لها « ماما » وعند ما يتحدث عن احدهما في غيبته لا يقول « ان الملك اخبرني ذلك » مثلا او « ان الملكة هي التي اخبرتني ذلك » بل يقول « ان بابا هو الذى اخبرني ذلك » أو « ان ماما هي التي اخبرتني ذلك » وهذا عملا برغبة جلالة الملك ايضا

☆☆☆

يستيقظ الامير فاروق في فصل الصيف، في منتصف الساعة السابعة صباحاً وبعد ما يستحم ويغسل اسنانه وعينيه وينتهي من « التواليت » يقدمون اليه طعام فطوره وهو يتألف عادة من الشاى مع اللبن ومن الزبدة والمربة مع قليل من « البوردج » والفاكهة

وفي الساعة التاسعة صباحا يبدأ الامير درسه وهو يتعلم الآن العربية والانجليزية والفرنسية والحساب والجغرافيا وقد شرع في تعلم الفرنسية اخيرا ويتلقن سموه هذه اللغات على يد اساتذة

(البقية على صفحة ١٧)



سمو الامير على شاطىء البحر في الاسكندرية والى يساره شقيقته الاميرة فوزية . وهو في الخامسة من عمره

السفراء أو هيئة التمثيل السياسي

وما يتمتعون به من حقوق وامتيازات

بمناسبة حركة وزارة الخارجية الجديدة

يشتغل الان معالي وزير الخارجية باعداد حركة تعيينات وتنقلات واسعة النطاق في هيئة التمثيل السياسي المصرى الخارجي . وينتظر الا تنقضي بضعة أيام حتى تكون هذه الحركة قد قررت نهائيا واعتمدت رسميا فرأينا بهذه المناسبة ان نحلي غلاف هذا العدد بصور حضرات الوزراء المفوضين المصريين الحاليين والسابقين من الذين مثلوا حكومة صاحب الجلالة المصرية لدى حكومات البلدان الاجنبية كما رأينا ان نأتي هنا على طائفة من المعلومات النفيسة عن التقاليد المرعية في اختيار الوزراء المفوضين وتعيينهم وعن بعض الامتيازات والحقوق التى يتمتعون بها بحكم مناصبهم

☆☆☆

لكل دولة الحق في ان ترسل سفيراً الى دولة أخرى ولكن لهذه الدولة من جهتها ايضا الحق في قبول السفير الذى يعين لديها او الاعتذار عن عدم قبوله في بلادها . ولما كانت مسألة الاعتذار هذه مسألة دقيقة جداً فقد جرى العرف حتى الان بأن لا تعمد احدى الدول الى سلوك هذا المسلك ما لم يكن لديها اسباب جوهرية تبعثها على عدم استطاعة قبول السفير الموفد اليها . وغنى عن البيان انه ليس من الموافق للشرف والمصلحة ان ترسل دولة شخصا حكم عليه في جناية او اتهم بجناية الى عاصمة دولة اخرى ليمثلها فيها والا اعتذرت حكومة هذه الدولة بحق عن قبوله في اراضيها . وقد حدث مرة أن اختارت انجلترا رجلا حكم عليه بجناية ليمثلها لدى دولة الفلمنك فابت حكومتها قبوله في عاصمتها ، وكذلك يجوز عدم قبول سفير اظهر عداء وبغضاء لحكومة الدولة المرسل اليها سفيراً . ومن الاسباب التى تعد كافية لعدم قبول شخص تعين سفيراً لدى مملكة ان يكون هو من اهاليها غير ان بعض الدول لم تمتنع في بعض الاحوال من قبول اشخاص كانوا من رعاياها في الاصل ثم ارسلوا اليها كسفراء ليمثلوا فيها ممالك اخرى ومن . ذلك ان بروسيا لم تمانع مرة في قبول شخص كان من رعاياها وفر الى اميركا لاتهامه بجرائم سياسية ثم عين سفيرا من قبل حكومة الولايات المتحدة الاميركية لدى الحكومة الفرنسية وفي اثناء وجوده في باريس عينته الحكومة الاميركية مندوباً لتسوية مسألة كانت معلقة بين بروسيا والولايات المتحدة .

وليس من المحتم رسمياً ان يكون السفراء الذين تتبادل الدول تعيينهم في عواصمها من درجة واحدة فقد كان سفراء فرنسا في سويسرا وبافاريا من الدرجة الاولى في حين ان سفيرى سويسرا وبافاريا في باريس كانا من الدرجة الثانية . ويطلق على جميع السفراء المعينين لدى دولة واحدة « هيئة التمثيل السياسى » وهي الهيئة التى يقال لها بالفرنسية « كور ديبلوماتيك » واذا اصيب السفير باعتداء واساءة في ارض الدولة التى يمثل بلاده فيها فان الاهانة التى لحقت به تعتبر واقعة على الدولة التى ينتسب اليها وفي مثل هذه الاحوال يحق لهيئة السفراء ان يعاونوا السفير الذى لحقته الاهانة ويجتهدوا في صون احكام الامتياز الخارجي الذى لكل منهم

وقد جرى العرف بين الدول ذوات التمثيل السياسى بان لا يخضع السفير للقوانين والمحاكم المحلية كي يظل محتفظا بحريته الشخصية التى لا يسعه بدونها تأدية مهام وظيفته في بعض الاحوال . غير انه لما كان هذا الامتياز غير عائد على الشخص بل على صفته المخصوصة فالشخص الحائز له تكون حقوقه الخارجة عن الصفة الرسمية خاضعة للقوانين المحلية . ومن ذلك انه لو اشتغل السفير بشراء الاملاك او بمزاولة التجارة في البلاد التى هو معين فيها لوجب عليه مراعاة قوانينها المحلية

ولما كان السفراء يعتبرون وكلاء عن ملوكهم ورؤساء حكوماتهم فلا يجوز القبض عليهم ومحاكمتهم وهذا الامتياز وان كان يشمل ايضا آل بيت السفير ومأمورى السفارة وخدمها غير ان تمتع هؤلاء بهذا الامتياز لا يكون باعتبار اشخاصهم بل لمجرد انتسابهم وتعلقهم بذات السفير ومهمته واذا اريد مقاضاة السفير على دين او على امر آخر ليس الا للقضاء ان يفصل فيه وجب مقاضاته امام محاكم بلاده

ثم ان هذا الامتياز يشمل دور السفارات ايضا ولذلك لا يجوز لولاة الامور المحليين ان يدخلوا داراً منها للقبض على شخص متهم بجريمة بدون موافقة السفير ورضائه ، وليس شمول هذا الامتياز لدور السفارات الا لمجرد التأمين على حرية السفراء الشخصية والمحافظة على ذواتهم

ومن المجاملات المتبعة بين الدول ان يعفى السفراء ومعاونوهم من جميع الضرائب كما انه يحق للسفير ولسكرتيره الاول ان يخرجوا الاشياء المختصة بهما من الجمارك بدون معاينة ولكن هذا لا يعنى انه يحق للسفير ان يتوسل بهذا الامتياز كي يخرج اموالا او بضاعة بلا رسم بغية معاونة احد التجار . ولو تبين ذلك لمأمور الجمرك لحق له معاينة هذه الاشياء

واذا ضبط ولاة الامور المحليون مجرماً منسوباً الى سفارة في اثناء سيره في الطريق فان العرف المتبع يقضى بتسليمه للسفارة وللسفير بعد ذلك ان يسلمه بدوره الى المحكمة المحلية اذا شاء كما فعل مرة سفير انجلترا في باريس اذ سلم لحكومتها احد موظفى السفارة لارتكابه فعلا يتعلق بجريمة قتل

واذا كان السفير ومعاونوه يتمتعون بامتياز الحصانة في دورهم فان هذه الدور يجب الا تكون ملجأ لاغراب من المجرمين والمتهمين . ومن ذلك انه لما التجأ الدوق دوريبرده احد وزراء اسبانيا في سنة ١٧٢٦ الى السفارة الانجليزية بمدريد وطلبت الحكومة المحلية من السفير ان يسلمه اليها تردد في اجابتها الى طلبها فلم يكن منها الا ان دخلت السفارة قهراً وقبضت على الدوق جبراً . وكذلك في سنة ١٧٤٨ لما التجأ المجرم الذى قصد الايقاع بملك اسوج في مدينة استوكهلم الى السفارة الانجليزية وامتنع السفير عن تسليمه طوقت الحكومة داره بالجند فاضطر الى اجابة طلبها واستقبحت حكومته يومئذ مسلكه فعزلته

وهاك اسماء حضرات اصحاب المعالي والسعادة وزراء مصر المفوضين الذى مثلوا ويمثلون مصر في عواصم العالم الكبرى والذين ترى صورتهم على غلاف هذا العدد وهم من اليمين الى اليسار : (الصف الاول) عزيز عزت باشا وزير مصر المفوض السابق في لندن ، محمود فخرى باشا وزير مصر المفوض في باريس ، محمود سامى باشا وزير مصر المفوض في واشنطن ، صادق حنين باشا وزير مصر المفوض في روما ، (الصف الثاني) صادق وهبة باشا وزير مصر المفوض في اثينا ، حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في طهران ، عبدالعظيم راشد باشا وزير مصر المفوض السابق في انقره ، سيف الله يسرى باشا وزير مصر المفوض السابق في برلين

لغز جغرافي وتاريخي عويص

اتلانطيس أو القارة المفقودة

رأي جديد في منشأ الحضارة المصرية القديمة

قبل ميلاد المسيح بستمائة سنة أخبر الكهنة المصريون في معبد سائيس الفيلسوف اليوناني سولون بأن كتبهم القديمة تدل على أن جزيرة كبيرة تدعى «اتلانطيس» كانت موجودة فيما وراء أعمدة هرقل أي غربي مضيق جبل طارق ، وانها كانت مملكة واسعة كبيرة الثروة ، كثيرة الخصب ، ووصفوها بأنها كانت ممتدة الى قرب القارة التي نعرفها الآن باسم اوربا وكان حدها الغربي قريباً من القارة التي تسمى الآن اميركا . وعلى ذلك يظهر لنا ان الامم القديمة كانت تعرف اميركا وتصل اليها عن طريق جزيرة أو قارة « أتلانطيس » من قبل أن يكتشفها كولمبس بزمن مديد

وقال الكهنة المصريون ان «اتلانطيس» محيت من العالم بين يوم وليلة اذ سقطت كلها في البحر وغمرتها المياه فلم يبق لها اثر وكان ذلك قبل ميلاد المسيح بتسعة آلاف سنة



صورة تبين فزع اهالي اتلانطيس عند بدء خرابها

ومنذ ذلك الحين اهتم العلماء والباحثون والمكتشفون بالبحث عن قارة « اتلانطيس » المفقودة وصارت مسألتها من أعقد المسائل التاريخية والجغرافية . وقد ذكرها افلاطون في كتبه ولكن البعض لفرط يأسه من وجود أثر لها ظنها احدى الخرافات وظن ان افلاطون ذكرها على انها كذلك غير ان المتعمقين في البحث ردوا هذه الفكرة وقالوا ان « اتلانطيس » كانت لا بد حقيقة واقعة

فاذا اتبعنا هذا الرأي الاخير وصدقنا ان شعوب اتلانطيس القوية أغارت على شواطىء البحر الابيض المتوسط فقد كانت على ذلك واسطة الانتقال بين هذه الاقطار وبين أميركا القديمة فلا عجب بعد ذلك اذا رأينا شبهاً في بعض الكلمات لدى الهنود الحمر ولدى العرب واليهود فعند الاولين مثلاً كلمة « مالكو » تعني الامير وعند الاخيرين كلمة « ملك » التي تشبهها في المعنى واللفظ ، ولا عجب كذلك اذا وجدنا كثيراً من خصائص اليونانيين القدماء من تقاليد اميركا القديمة ولم يكن ايضاً من بنات المصادفة أن يقام هرم سقارة في مصر وهرم المكسيك في عصر واحد وعلى طراز واحد . وقد وجد المكتشف فروبنيوس على شاطىء الذهب في افريقية رأساً من البرونز مقتطعاً من تمثال نبتون اله البحر الذي يقال انه أول من حكم اتلانطيس

ونحن لا نفتأ نتحدث عن المدنية المصرية ونعجب بآثارها الباهرة . ولكن القليل منا يفكرون في اصل هذه المدنيه ولا يسألون كيف أتيح لها ان تنشأ بغتة وممن تعلم المصريون حتى انقلبوا من أمة وحشية أو جاهلة الى امة بلغت ذرا الحضارة ؟ اذا صدقنا ان قارة اتلانطيس وجدت من أقدم العصور وعاشت فوقها أمة



خارطة تبين مكان « اتلانطيس » او القارة المفقودة

متمدينة علمنا أصل الحضارة المصرية القديمة ويكون المصريون قد أخذوا عن اهل اتلانطيس حضارتهم وهذبوها وفق ظروفهم وخصائصهم القومية . وعلى هذا الفرض كانت مصر وكريت وشاطىء أوربا الشمالي الغربي وشاطىء غربي افريقية - كلها مستعمرات اتلانطيسية ، وقد دلت المكتشفات التي ظهرت في كريت على مدنية ترجع الى اثنى عشر الف سنة على الاقل

وقد قال افلاطون ان اتلانطيس غرقت وذكر في الوقت نفسه زلزالاً عظيماً حدث في العصر القديم فلا يبعد أن يكون هذا الزلزال هو الذي دمر اتلانطيس تدميراً . غير أننا نعود فنذكر ان اشد الهزات الارضية لا تستطيع أن تخرب اكبر من اثنى عشر ميلاً مربعاً فكيف ذهب ذلك الزلزال بقارة كاملة ؟ هذا الذي اختلف فيه الباحثون وحار فيه علماء الجغرافيا وطبقات الارض ولعل اقرب تعليل الى القبول هو قول البعض بأن اتلانطيس كانت جزيرة كبيرة من نوع « الجزائر العائمة »

والآن ما يزال أمام العلم ان يبحث عن هذه القارة الضائعة وأن يكشفها من تحت طبقات الامواج الهائلة التي مكثت تحجبها عن العالم آلافاً من السنين



شهر العسل في رحلة جوية خطيرة

اشتهر الطيار الانجليزي الملازم بنتلي برحلته الجوية التي قطع فيها ثمانية آلاف ميل من لندن الى جوهانسبورج بافريقية الجنوبية . وكان قد خطب فتاة من هذه المدينة الاخيرة واسمها «دوريس» وهي التي سمى باسمها طيارته التي قطع بها رحلته الكبيرة . وبعد اتمام الزفاف فكر هو وعروسه في رحلة يقضيان فيها شهر العسل فلم يجدا سوى أن يطيرا معاً من جوهانسبورج الى لندن حتى يتم الطيار رحلته الجوية ذهاباً واياباً . وقد برهنت الفتاة على أنها في الشجاعة والمخاطرة كفء لزوجها . وفي أثناء رحلتهما عثرا بالليدي بيلي الطيارة الانجليزية المعروفة وقد سقطت بها طيارتها في صحراء ليبيا فأنجداها ولولاهما لتاهت في الصحراء وماتت جوعاً

الدموع تقتل الجراثيم

أجرى الدكتور فريدريك ريدلي تجارب أمام الجمعية الطبية في لندن وأثبت فيها ان الدموع التي تذرفها الاعين تحتوي على مادة تقتل الجراثيم وان قدراً ضئيلاً من هذه المادة يوازي في هذه الفائدة كمية هائلة من المطهرات . وقال ان هذه المادة هي نفسها التي توجد في كريات الدم وفي بياض البيض أيضاً . وأن الاعين التي تقبل العدوى بسرعة وتعتل لابد أن تكون بها المادة القاتلة للجراثيم في الدموع أقل من القدر المعتاد

سبعمائة ملك لمملكة واحدة

جاء في احد الاحصاءات الانجليزية ان في الهند ٦٩٥ أميراً من ذوي الدرجات المختلفة في الامارة . وأهمهم أمير حيدر أباد الذي يحكم قطراً أوسع من فرنسا وأكثر سكاناً منها . وأقل أهمية أمير شو الواقعة على حدود بيرما وليس له من الرعايا سوى عدد ضئيل . والذي يدل على درجة هؤلاء الامراء جميعاً في سلم الامارة عدد طلقات المدفع التي تطلق لكل منهم حين يزور دلهي عاصمة الهند زيارة رسمية . فأقل الامراء شأناً تطلق له ثلاث طلقات وأعظمهم تطلق له واحدة وعشرون طلقة وهو « نظام » حيدر أباد . ومن بين أولئك الامراء أطفال صغار

الفكاهة فرع من فروع الدراسة العالية

قررت احدى الجامعات المشهورة في الولايات المتحدة الاميركية أن تجعل الفكاهة أحد فروع الدراسة النظامية وأن تعين لها أستاذاً خاصاً . وقد علقت جريدة « التيمس » على هذا النبأ بقولها ان هذا يستلزم أن يعين أيضاً مساعدون لذلك الاستاذ وأن يكون ثمة فصل يقضي الوقت في التنكيت على العظماء والصعاليك . . .

مدينة بلا قطط

في السويد مدينة صناعية كبيرة لا أثر فيها للقطط وكل شيء في هذه المدينة نظيف تبعاً لاصول الصحة العامة . وقد ثبت انها ليس فيها فأرة واحدة . فهل يدل هذا على ان القطط لا توجد حيث لا توجد الفيران ؟

الراديوم النادر

الراديوم أنجع دواء لبعض الامراض وخصوصاً مرض السرطان ولكن من سوء حظ العالم انه نادر جداً ولذلك ترى قيمته عالية جداً ويبلغ ثمن الاقية الواحدة منه ٤٤٠٠٠٠ جنيه ولا يوجد منه في انجلترا كلها سوى خمس أوقية

أين ذهبت الافعى ؟

أرسلت حيتان من بونيس ايريس الى حديقة الحيوانات في لندن على ظهر احدى البواخر . ولكن للغريب ان واحدة منها فقط وصلت الى لندن والثانية لم يظهر لها أثر وثبت انها اختفت في أثناء الرحلة . والمظنون انها اما أن تكون قد هربت في احدى الموانىء التي وقفت عندها الباخرة وأما أن تكون الحية الاخرى قد « بلعتها » اذ كانت طول الرحلة منحرفة المزاج مضربة عن الطعام

أصل الملابس الرسمية السوداء

كثيراً ما يكون أصل أحد الازياء المنتشرة حادثة . ويصدق ذلك على الملابس الرسمية السوداء فان أصلها يرجع الى سنة ١٨٢٨ حين نشر بولورليتون روايته « بلهام » التي حازت في انجلترا شهرة واسعة وقد جاء في هذه الرواية ان أم بطلها تنصحه بلبس الثياب السوداء لانها أكثر وجاهة من غيرها . فأثرت هذه الكلمة في نفوس قراء الرواية الكثيرين ومن ثم انتشر زي الملابس السوداء وكان الانجليز قبل ذلك يلبسون في الحفلات بذلا زرقاء أو رمادية أو غير ذلك كما يحلو لهم

الاعياد الرسمية عند مختلف الامم

عدد الاعياد الرسمية التي تغلق فيها دواوين الحكومة في انجلترا سبعة وفي فرنسا اثنا عشر وفي البلجيك ثلاثة عشر وفي النمسا أربعة وعشرون وفي ايران عشرون وفي الهند اثنان وستون

أما المكسيك فقد فاقت في عدد الاعياد الرسمية كل بلد آخر فان عددها فيها مائة وواحد وثلاثون عيداً تغلق فيها الدواوين والمصالح العامة ! وأقل البلاد أعياداً رسمية هي الولايات المتحدة الاميركية فانها لا تعرف منها سوى ثلاثة أيام فقط هي يوم الشكر ويوم عيد الميلاد ويوم ذكرى الاستقلال

كل شيء والعالم

مجلة اسبوعية جامعة تصدر عن (دار الهلال)

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا — في الخارج ١٠٠ قرش

عنوان المكاتبة :
(كل شيء ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تليفون : نمرة ٦٧ ١٦ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في (دار الهلال) بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

كيف علمني الغازى الحروف الهجائية الجديدة

حديث لسعادة وزير تركيا المفوض في مصر

من لا يعرف الجنرال محيي الدين باشا وزير تركيا المفوض في مصر ويسمع انه « جنرال » يظن انه لو اجتمع به لالفاه جنديا في كل حركة من حركاته وعسكريا في كل عبارة من عباراته بيد ان الحقيقة هي انه ليس في مظهر سعادته ما يدل على انه قضى الشطر الاكبر من حياته في سلك جيش دولته سوى ما يتجلى لسامعه من صراحة في احاديثه

وقد عاد الجنرال محيي الدين باشا الى العاصمة في الاسبوع الماضي بعد ما امضى اجازته في تركيا وحظى في خلالها بمقابلة فخامة الغازى مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية ويرجع تاريخ معرفته لفخامته الى عدة سنين خلت حين كانا يتلقيان علومهما على مقاعد مدرسة واحدة

وكانت الساعة تقرب من الواحدة بعد الظهر لما قصدت الى دار المفوضية التركية لمقابلة الجنرال محيي الدين باشا غداة عودته الى العاصمة ، وتشغل المفوضية التركية الان الدار الجميلة التى كانت لعزيز عزت باشا في شارع « دار النيابة » والتى ظلت مقرا لرئاسة مجلس الوزراء فترة من الزمان قبل انتقالها الى مكانها الحالي

وكانت غايتى من زيارة سعادة الوزير المفوض رغبتى في سؤاله عن مسألة استبدال الحروف الهجائية التركية بالحروف اللاتينية وهو الانقلاب الاخير الذى حدث في تركيا ويتوقع اقطاب الحكومة الكمالية ان يكون له اثر كبير في النهضة التركية الحالية وخصوصاً لما يبذله ولاة الامور من الجهد العظيم في تعميم نشر الحروف الجديدة بين الناشئة الحديثة وفي جميع دور الحكومة

وكأن محيي الدين باشا كان يتوقع انى سأخاطبه في شأن هذه المسألة فما كدت اكاشفه بها حتى ارتسمت على وجهه علائم الغبطة والابتهاج وقال : « من بواعث سروري وافتخاري حقا ان اكون قد تلقيت دروسي الاولى في الحروف الهجائية الجديدة على يد الغازى مصطفى كمال باشا فانى لما قصدت الى قصره لاتشرف بمقابلته تفضل فخامته واستبقانى في حضرته ثم دعا اليه من اتفق وجوده في القصر في تلك الساعة من رجال حاشيته وقال لنا انه ينوى ان يعطينا درسا في كيفية قراءة الحروف الهجائية الجديدة وكيفية كتابتها ، وقد علمت فيما بعد ان فخامته شرع اولا في تعلم الحروف الجديدة بنفسه . ولما حذقها قراءة وكتابة عكف على تدريسها لرجال حاشيته وهو يجمعهم كل يوم لهذه الغاية مع من يكون في حضرته ساعتئذ من زواره واصدقائه ، واستمر الغازى يلقننا درسه ساعة ونصف ساعة لم يكل في اثنائهما ولم يمل »

وهنا هز سعادة الوزير المفوض راسه وقال : « لقد اشتغلت بالتدريس حقبة من الزمن فاذا تكلمت عن مهمة المدرس ومشاقها فانما اتكلم كشخص خبر مشقة



الجنرال محيي الدين باشا

هذه الصناعة وما يكتنفها من صعاب ولذلك اصارحكم القول بان اعجابى بالغازى وهو مكب على تدريس الحروف الجديدة لنا كان عظيما لما كان يستنبطه من الاساليب العملية لتثبيت عباراته التفسيرية في اذهاننا ولما كان يتوسل به من وسائل الايضاح لطبع ما يصوره لنا من اشارات على الواح ذاكرتنا . ولكى يهون علينا فخامته مهمتنا ويدفع عنا ما قد يعترينا من سآمة في اثناء درسنا تفضل فاجلسنا حوله بشكل دائرة وامسك بيده ورقة كالتى كانت بيد كل واحد منا ليكتب عليها امامنا ما يلقنا اياه من الحروف الجديدة والقواعد المتعلقة بها فنطبق عمليا ما نستوعبه نظريا مقلدين ما يخطه قلمه على قطعة الورق التى بيده ، وكان فخامته يقدم الينا في تلك الاثناء من سجائره الخاصة لنروح عن انفسنا بالتدخين ويأمر لنا بالقهوة من وقت الى آخر كى نسترد بها انتباهنا ، وصفوة القول ان الغازى كان يبذل قصارى جهده فيجعلنا نشعر في تلك الساعة بان كل كلفة مرفوعة بيننا واننا لسنا في الواقع جالسين الا مع زميل لنا آل على نفسه الا ان يلقنا بذاته ما سبق له ان تعلمه على يد غيره . ولست اراني في حاجة الى ان احدثكم عن مبلغ التأثير العظيم الذى يؤثره اهتمام الغازى الشخصى بنشر الحروف الهجائية الجديدة بين رجال معيته فقد كان مسلكه هذا اكبر شاحذ لعزيمة زعماء تركيا وكبرائها على اقتفاء اثره والنسج على منواله فقد عمد كل منهم الى تلقين الحروف الجديدة لرجاله واتباعه وافراد اسرته ولم يكتف رجال حزب « الشعب » بذلك بل ان كلا منهم انشأ شبه مدرسة مجانية في الحي الذى يقطن فيه كى يختلف اليها الصناع والعمال بعد انتهائهم من اعمالهم ويمضوا فيها ساعة او ساعتين باستيعاب الحروف الهجائية الجديدة وقواعدها ويسرني ان اخبركم ان الاقبال على تعلم هذه الحروف فاق بمراحل ما كان الغازى نفسه يتوقعه لنجاح الدعوة اليها »

فقلت لسعادة الوزير المفوض : « وهل تظنون انه سينقضى امد طويل قبل ان تحل الحروف الهجائية الجديدة محل الحروف القديمة ؟ » فقال : « ان القانون الذى تنوى الحكومة سنه في هذا الصدد لم يعرض على المجلس الوطنى الكبير بعد . غير انه لا يسع زائر تركيا في هذه الايام الا الاعتقاد بان القانون قائم ونافذ لا بحكم مواده بل بحكم الفكرة السامية التى حدت بالغازى الى اجراء هذا الانقلاب العظيم ، ولا ريب ان في رواج هذه الفكرة ونجاحها دليلا جديدا على ما يتمتع به مصطفى كمال باشا من نفوذ واسع . ومما يساعد فخامته على تحقيق اصلاحاته انه يعرف كيف يختار الوقت الملائم لنشر دعوته الى الاصلاح الذى يرى وجوب اجرائه في بلاده . وقد انتهز فرصة حفلة ساهرة كبيرة اقيمت اخيرا في الاستانة ليخطب خطبته الاولى في وجوب الاستبدال بالحروف الحالية الحروف التى يسميها بعضهم لاتينية ونسميها نحن الحروف التركية الجديدة فقابل الحاضرون هذه المفاجأة بحماس شديد وما لبثت الفكرة التى دعا اليها الغازى ان صارت حديث الاندية والدوائر الرسمية »

فقلت لسعادة محدثي : « وهل بدأ الموظفون الترك بدرس الحروف الجديدة ؟ » فقال : « كلهم ويبدون

(البقية على صفحة ١٧)



الامير فاروق

جاء في مقالنا المنشور في غير هذا المكان عن سمو الامير فاروق انه لا يتلقى دروسه في ايام الجمعة والاعياد الرسمية لان جلالة الملك شديد الحرص على ان ينشأ ولى عهده وفي نفسه احترام وتبجيل لعقائد بلاده الدينية . وقد حدث يوم الاحد الماضي ان كان الامير خاليا من الدرس بمناسبة عيد المولد النبوى الشريف فنزل الى حديقة قصر المنتزه ليلعب في ارجائها مع صاحبات السمو الاميرات شقيقاته وقد اهدى اليه جلالة والده المعظم في ذلك اليوم هدية جديدة هي عبارة عن علبة من الخشب شبيهة بعلبة « الطاولة » (النرد) وقد قسمت الى خانات صغيرة تملأ كل خانة منها بعدد من « الحجارة » حسب « العدد » الذى يناله كل لاعب من اللاعبين برمي « الزهر »

واتفق ان التعليمات المرفقة بهذه اللعبة كانت مكتوبة باللغة الفرنسية فلم يفقها الامير لقرب عهده بتعلم هذه اللغة كما جاء في مقالنا عنه ولم يستطع سموه ان يلجأ في تفهمها الى المربيات لانهن يجهلن قراءة الفرنسية والتخاطب بها فوقف حائراً لا يدرى ما يفعل وفيما هو كذلك ابصر بسعادة الدكتور محمد شاهين باشا الطبيب الخاص لجلالة الملك مقبلا نحوه فاسرع اليه حاملا معه اللعبة المهداة اليه ورجا منه ان يشرح له طريقة استعمالها فجلس شاهين باشا الى جواره واخذ يترجم له مضمون التعليمات المرفقة بها ولم يكد يفرغ من ترجمتها حتى التفت سموه الى شقيقتيه واخذ يشرح لهما بدوره ما استوعبه من تفسير الباشا

سيدى عبد الرحمن

ذكرت الصحف اليومية من ايام انه لما وصل الى علم جلالة الملك ان ضريح سيدى عبد الرحمن القائم في طريق رحلة جلالته الى الصحراء الغربية متهدم اصدر نطقه الكريم باصلاحه وعمل كسوة جديدة له على حساب جلالته الخاص

ولسيدى عبد الرحمن هـذا مقام خاص عند العربان الذين يجلونه اجلالا عظيما ومما يروونه عنه انه كان تاجراً من كبار التجار وانه كان يكثر من اسفاره بين الصحراء ووادى النيل للاشراف على اشغاله الواسعة . وفيما كان يجتاز البرارى يوماً في طريقه الى مصر هجم عليـه جماعة من الاشقياء واوسعوه ضرباً ثم سلبوه ماله وتركوه في مكانه جثة هامدة لا حراك فيهـا واستأنفوا سفرهم الى وادى النيل وبعد ما قضوا اعمالهم فيه قفلوا راجعين الى بلادهم فمروا بالبقعة التى قضوا فيها على سيدى عبد الرحمن فألفوها قد طرحت كمية كبيرة من البطيخ في غير اوانه فسروا بهذه المفاجأة وقالوا : « لنحمل عدداً منها الى زعيم قبائلنا فلا ريب انه سيبتهج بمنظرها ويغتبط بما كلها » وفعلا حملوا احمالهم ما استطاعت حمله وتابعوا سيرهم الى بلادهم ولما بلغوها قصدوا زعيمهم وقدموا له البطيخ الذى جلبوه له معهم فطلب منهم ان يشقوا له بطيخة منها ليذوق طعمها فتناولوا بطيخة وكسروها فاذا براس سيدى عبد الرحمن في داخلها فكان لهذا الحادث وقع عظيم في نفوس العربان فشيدوا له ضريحاً في المكان الذى اغتيل فيه

احمد حسنين بك

عاد في الاسبوع الماضى الى مصر سعادة احمد بك حسنين الامين الاول لجلالة الملك بعد ما حضر المؤتمر الجغرافي الدولي الذى عقد هذا العام في مدينة كمبردج وقد عرج سعادته في خلال رحلته على باريس وتسلم من جمعيتها الجغرافية المدالية الذهبية التى اهدتها اليه تقديرا للرحلة الخطيرة التى رحلها الى الصحراء الشرقية

وبذلك يكون حسنين بك قد نال حتى الا ن المداليات الذهبية للجمعيات الجغرافية الاميركية والبريطانية والفرنسية ومما تحسن الاشارة اليه هنا انه كان اصغر من اهديت اليه تلك المداليات الذهبية سنا الى يومنا هذا وقد قال له رئيس الجمعية الجغرافية الاميركية لما اجتمع به اخيرا في مؤتمر كمبردج : « ان سرورى عظيم يا حسنين بك بان تكون جمعيتـا انجلترا وفرنسا قد حذتا حذونا واهدتا اليـك مداليتيهما الذهبيتين ولكن سرورى اعظم بان جمعيتنا كانت اول من فكر في ذلك »

وعلى ذكر ما تقدم نقول ان الكتاب الذى وضعه حسنين بك عن رحلته الشاقة واسماه « رحلة في الصحراء » ترجم الى اللغتين الانجليزية والالمانية وطبع في امريكا وانجلترا والمانيا وقد تجاوز عدد النسخ التى بيعت في كل بلد من تلك البلدان ما بيع من الطبعة العربية في البلاد المصرية

الكهرباء في سيوة

عاد من الصحراء الغربية في الاسبوع الماضى حضرة صاحب المعالى جعفر ولي باشا وزير الحربية بعدما اشرف على الاستعدادات والاجراءات التى اتخذت فيها تمهيداً للرحلة التى ينوى جلالة الملك ان يرحل اليها في شهر اكتوبر القادم

وقد كان في ركاب الوزير سيارة من سيارات الجيش التى تحمل الانوار الكشافة فلما وصل معاليه ومن معه الى واحة سيوه اصدر شفيق باشا مدير مصلحة الحدود امره الى رجال تلك السيارة بتجربة تلك الانوار امام سكان تلك الواحة وكانوا قد تالبوا من كل حدب وصوب لمشاهدتها فكادوا يصابون بمس من الجنون لشدة دهشتهم . وكان شفيق باشا قد حمل معه « دينامو » لتوليد الكهرباء فانار به امامهم بعض المصابيح الكهربائية فرقصوا من شدة الفرح والابتهاج وكانوا يتسابقون الى « لمس » تلك المصابيح بايديهم ليتباهوا بذلك امام سائر مواطنيهم

في الكازينو

يجتمع بعد ظهر كل يوم في كازينو سان استفانو برمل الاسكندرية عدد كبير من رجالنا المشتغلين بالشؤون السياسية وقد انقسموا الى قسمين قسم يدع الاختلافات الحزبية تؤثر في علاقاته الشخصية مع خصومه السياسيين وقسم يفرق بين الموقفين ويرى ان الاختلافات الحزبية يجب ان تظل بعيدة عن العلاقات الشخصية

فقد رأينا مثلا النائب عبد الحميد بك البنـان يحيى خشبة باشا فيرد عليه التحية وسمعنا النـائب حمدى سيف النصر يقول انه مر بثلاثة من الوزراء فابى أن يسلم عليهم وبلغنا ان خشبة باشا حيا سينوت بك حنا فلم يرد عليه التحية واخبرنا حمد باشا الباسل ان الاختلافات السياسية لا تمنعه عن الجلوس مع خصوم حزبه والتحدث اليهم ومناقشتهم ومر النائب حفنى بك محمود بحمدى بك سيف النصر بدون ان يحييه ويقول حضرته ان الباعث له على ذلك ليس باعثا سياسيا ولكن لما بلغه عن اقوال بدرت من حمدى بك واساه بها اليه وسألنا النائب عبد الرحمن بك عزام مرة هل تؤثر الحزازات الحزبية في علاقاته الشخصية فاجاب سلبا اما النائب محمود بك فهمى النقراشي فقال انه لا يشعر بمثل ذلك

مذكرات فضولي

مال الفقراء

في ميزانيـة وزارة الاوقاف أربعة آلاف وأربعمائة جنيه للفقراء والمساكين في مواسم هذا العام المقبل وأعياده ، وهـذا المبلغ يوازي مرتب اثنين من كبار الموظفين ، أو ثلاثة من الموظفين المتوسطي الحال !

فهل من ارادة الواقفين أن تذهب ثمرات أوقافهم كلها الى موظفي الوزارة مرتبات ومكافآت وعلاوات وبدل سفريات ولا ينال الفقراء والمساكين في السنة بطولها وعرضها من أولها الى آخرها غير أربعة آلاف وأربعمائة جنيه

في القاهرة أكثر من اربعة آلاف واربعمائة فقير فهب ان الوزارة أرادت ان تحسن اليهم فكم يأخذ كل واحـد منهم ؟ أليس الجنيه في السنة بمليمين ونصف مليم في اليوم على التقريب ؟

عجيب والله ان يكون هـذا هو الاحسان الذي رصد عليه المحسنون ضياعهم ودورهم وأموالهم منذ مئات السنين !

والحق انى وأنا رجل من الفقراء أخجل أن أتصـدق على فقير بمليمين ونصف ، فاشحال بقى الوزارة !

* * *

يا طيرة طيري

علمت وزارة المواصلات من مدير البعثة العلمية في لندن ان عضوي بعثة الطيران المدنى الاولى نالا دبلوم عضوية الـكلية الامبراطورية للعلوم من جامعة لندن وشهادة عالية في فن الطيران !

هذه بشرى جميلة ، معها بشرى اخرى بأن بعثة ثانية على وشك السفر الى لندن لتتعلم فن الطيران ، فيا فرحتنا ياهناءنا يوم تكون عـندنا (غية طيارين) أكبر من (غية الحمام) وما أحوجنا الى ان نتذكر الاعرابى الذي وجد في الصحراء حدوة حصان فاستطار الفرح قلبه وقال هذه حدوة فلم يبق الا ثلاث حدوات وفرس وأكون فارساً اسابق الريح على جوادي ، فهل نقول ها هما الطياران فليس ينقصنا الا الطيارات وجلاء الجنود الانجليزية بطياراتها عن بلادنا حتى تكون مصر مملكة طيران كالمانيا !

تعلم حسن باشا أنيس الطيران في أوربا وجاء بطيارته فأبت السلطة الانجليزية الا ان تمنعه وزارة الطيران من الطيران في مصر وهو مصري كما منعت مصرياً آخر ان يطير بعد ذلك بقليل وما أشد خجلنا اذا كان كل ما في المسألة تعيين هذين الطيارين موظفين في قسم الطيران لادارة اجراءات كتابية في الترخيص للطيارين الاجانب بالمرور !

واذن يكون هذا شيئاً يطير العقل

* * *

كمنجة

علمت مصلحة الجمارك ان نباتاً اسمه « كمنجة » يزرع في الوجه القبلي وتستخرج منه مادة مخدرة من نوع الحشيش ، ووزارة الزراعة ومصلحة الـكيمياء وقلم قضايا وزارة المالية الآن في شغل شاغل بالبحث لمعرفة طريقة للتخلص من هـذه (الـكمنجة) وهل تنطبق عليها أحكام القانون المانع لزرع الحشيش أو هي كمنجة لها حرية كمنجة سامي شوا ، ولا أدري كيف لا يحرمها قانون تحريم الحشيش ما دامت من فصيلته أو من فصيلة تضر ضرره ؟ ولعل الحكومة تخشى مصادرة هذه الـكمنجة خوفاً من نغمات القضايا التي تهز أوتار قلب صراف وزارة المالية، فاذا كان هذا فلا بأس من انتظار رأى قلم القضايا أو انشاء قانون خاص أو ادخال الـكمنجة في قانون عيدان الحشيش ولعل ذلك يكون قبل أن تتسلطن هذه الـكمنجة في الاراضي

* * *

أطباء وأطباء

لاحظ النائب العام ان قضايا طب الاسنان قد كثرت وان بين المتهمين عدداً غير قليل من الاطباء الذين نالوا شهادة الطب العام وليست لهم رخص تبيح لهم الاشتغال بطب الاسنان فارسل الى النيابات يأمرها بمحاكمة كل طبيب يمارس طب الاسنان بلا رخصة خاصة مع شهادة الطب العامة لأن الاسنان تحتاج الى أطباء مختصين بهذا العلم

وهذا حسن ، ولـكن هل علم سعادة النائب العام ان المرخص لهم بطب الاسنان ليس كلهم أطباء أسنان ، وان غير الاطباء منهم محظور عليهم ان يقال لهم دكاترة ، وأكثر هؤلاء يؤذون الناس أذى لا يعاقب عليه القانون مع الاسف الشديد ، لانهم يعجزون عن مداواة أمراض الفم ويدعون القدرة على المعالجة فيتكل عليهم المرضي فيطول زمن المرض ولولاهم لفزع المرضى الى أطباء الاسنان الذين يقال لهم دكاترة فلا يذوقون العذاب الاليم

* * *

لا تزرعوه

كتب بعضهم الى احدى الصحف يستحسن الغاء قانون الثلث في العام الزراعي المقبل ، ولو الغي هـذا القانون لزرع الفلاحون ثلثي أرضهم قطناً ، فيهبط سعره الى الحضيض ، فتتضاعف خسارة البلاد والعياذ بالله

أما كان الاجـدر بذلك المزارع أن يطلب استبدال قانون الثلث بقانون السدس ، أليس تحريم زرع القطن خمس سنين متوالية أجمل من لعب البورصة بذقون الفلاحين ؟

ان لم تقل كمية المحصول الى أدنى حد ممكن فاننا لن نجد من يشتريه ويومئذ نجعله كله فراشاً لنا ليعلي الله مراتبنا وأصحاب العقول في راحة

* * *

قصر ذيل

ذهب الشباب وما أزا ... ل أسير في نهج الشباب
ومنعت شيبي ان يحا ... سبني فكف عن الحساب
وجعلته لي جنـة ... ودخلتها من كل باب

فضولي

المرأة منذ ٢٥ الف سنة

الانسان عندما بدأ يمارس الفنون الجميلة

عثروا منذ بضع سنوات في جنوب فرنسا وايطاليا على تماثيل صغيرة من الحجر تمثل جمال المرأة كما كانوا يتخيلونه منذ ٢٥ الف سنة . وصانعو هذه التماثيل شعب يسمى « كرو مانيون » كان يعيش في أقاليم أوربا الجنوبية منذ نحو ٢٥٠ قرناً وكان هذا الشعب يحيا حياة الانسان الاول فكان يقيم في الكهوف المظلمة يخرج لمواجهة الوحوش وقتالها ويقتات بلحمها ويكتسي بجلودها

ويقول بعض العلماء ان لزنوج افريقية صلة بهذا الشعب ويبنون نظريتهم على ان الدقاقير التي يصنعها الزنوج الآن ويحتفظون بها لتحميهم تشبه هذه التماثيل التي عثروا عليها حديثاً من وجوه كثيرة . وهذه الدقاقير تماثيل صغيرة دون الأصنام يصنعها الزنوج غالباً في هيئة آدمية ومنها ما يكون حجراً غشيماً أو سناً من أسنان الحيوان عليه مسحة الغرابة

وتماثيل « الكرو مانيون » تمثل لنا الطور الاول حين أخذ الانسان يمارس الفنون الجميلة حتى صار بعد ذلك يصنع التماثيل والأصنام العظيمة التي تنبش الآن من تحت التراب والانقاض في مصر وغيرها

والذي يلاحظ في هذه التماثيل سمنتها الزائدة واستدارة أعضائها فأنت ترى ان صدرها كاد يندغم في بطنها وقد اتصل بطنها بظهرها واختلطت تقاطيع الجسم اختلاطاً مريعاً حتى أصبح الجسم كله أشبه شيء بقطعة ضخمة من اللحم منه بالجسم الرشيق . ويبدو من هذه التماثيل ان صانعيها لم يكونوا يعيروا اهتماماً عظيماً للرأس والقدمين

ولكن هذا الجسم الذي نسميه نحن قطعة من اللحم كان في نظر أجدادنا منذ ٢٥ الف سنة أكمل صورة لجمال المرأة

وقد تطور نظر الانسان الى الجمال منذ تلك العصور فكان الاغريق يتوهمون الجمال في المرأة الممتلئة نوعاً ما . فصنعوا تمثال فينوس ربة الجمال امرأة متوسطة فيها شيء غير قليل من استدارة في الأعضاء وامتلاء في الجسم . ونحن نفضل الآن المرأة النحيفة ولا يعيبها في نظرنا بعض عظامها البارزة



تماثيل شعب « الكرومانيون » عثروا عليها حديثاً في ايطاليا وهي تمثل المثال الاكمل لجمال المرأة عند هذا الشعب



مثال الجمال الفرنسي (الى اليمين) والجمال الباقاري (الى اليسار) منذ ٢٥ الف سنة



امرأة زنجية تعد مثالا للجمال عند الزنوج



فينوس الحديثة : كوكب من كواكب السينما

حديث عن سمو...

أحب الامر...

بمناسبة...

— ١ —

روت الأنباء الخارجية ان صاحب السمو البرنس ادورد ولي عهد انجلترا ينوي ان يزور مصر قريباً زيارة غير رسمية في اثناء رحلته الافريقية القادمة. وقد وضع جلالة الملك فؤاد يخته الجديد « قاصد خير » تحت تصرف سمو البرنس ليقيم فيه مع حاشيته في أثناء وجوده بمصر. فرأينا بهذه المناسبة ان ننشر هاتين الصفحتين عن سموه ولعل الصفتين البارزتين اللتين يمتاز بهما سمو البرنس ادورد هما : البساطة أو الديموقراطية، وطيبة القلب.

فسموه لا يأنف من ان يختلط بجميع طبقات الشعب. ومما يروى عنه في هذا الصدد انه لما زار الولايات المتحدة رقص في حفلة مع فتاة جميلة وبعد الانتهاء من الرقص اقتربت منه سيدة لها مكانة كبيرة في الهيئة الاجتماعية الاميركية فلفتت نظر سموه في لطف الى ان الفتاة التي رقص معها عاملة بسيطة في احدى الصيدليات فما كان من البرنس الا ان دعا الفتاة عينها الى الرقص معه مرتين أخريين !

وكان سموه مرة في ضواحي لندن فرأى نفراً من العمال مجتمعين حول مطعم متنقل يتناولون الحساء بشهية فاقترب منهم وسألهم :

— هل حساؤكم لذيذ ؟

فعرفه أحدهم وأجابه :

— لذيذ جداً يا صاحب السمو

ثم قال مازحاً :

— هل تريدون سموكم ان تذوقوه ؟

— بكل رضا. وأخذ البرنس الديموقراطي يتناول الطعام مع هؤلاء العمال !

ومنذ ثلاث سنوات أو أربع كان البرنس ادورد



البرنس ادوارد مرتديا لباس قائد بحري



البرنس ادوارد في زي جديد ابتكره حين سفره الى كندا

في اسفل : البرنس وعلى رأسه قبعة ضابط الحرس





البرنس ادوارد في لباس ضابط اسكتلندي



ولي عهد المملكة البريطانية بلباس الجوكي في سباق الخيل

مقيماً في دوفيل، مدينة الشواطىء الفرنسية الشهيرة، فرآه أحدهم يتنزه على الشاطىء مرتدياً قميصاً أزرق فصاح في رفقائه :

— ولكن البرنس كان مرتدياً قميصاً أزرق أمس

فدهش الحاضرون اذ كيف يعقل ان يرتدي ولي عهد انجلترا القميص عينه في يومين متتالين ! فلما سمع البرنس هذه الحكاية ضحك كثيراً وقال :

— أجيبوهم ان لدي قميصين أزرقين لأن حالتي المالية تساعدني على هذا الاسراف ..

وقولوا أيضاً انه يحدث لي أحياناً ان أرتدي القميص عينه في يومين متتالين كما يفعل كثير من مواطني

واستعداد سموه لممارسة الملوكية يتطلب منه نشاطاً دائماً . ويندر ان يمضي يوم بدون ان يخطب فيه خطبتين أو أكثر . وعليه ان يحضر جميع الاستقبالات الرسمية التي تقام في السرايات الملكية وان يفتتح الطرق والمستشفيات والملاجيء وسائر الدور العامة وان يحضر مآدب الجمعيات والهيئات التي يتولى رياستها الفخرية — وما أكثرها ! — الى غير ذلك مما هو ملقى على عاتقه من الواجبات الرسمية . وعليه ان يكون بشوشاً لطيف المعشر في جميع هذه الاستقبالات حتى إذا كان تعباً أو متوعكاً

وسموه مغرم بالالعاب الرياضية وهو يفضل على الاخص ركوب الخيل والصيد ولعبة الجولف والرقص

والشعب الانجليزي يحب أميره حباً جماً لوداعته وديموقراطيته ولا يسمونه في انجلترا الا باسم «البرنس» خالياً من جميع الألقاب



البرنس اوف ويلس في لباس عمال المناجم



البرنس وهو طفل

في اسفل : البرنس اوف ويلس في لباسه العادي



ن سمو ولي عهد انجلترا

ب الامر... قلوب شعبه

بمناسبة ... مصر

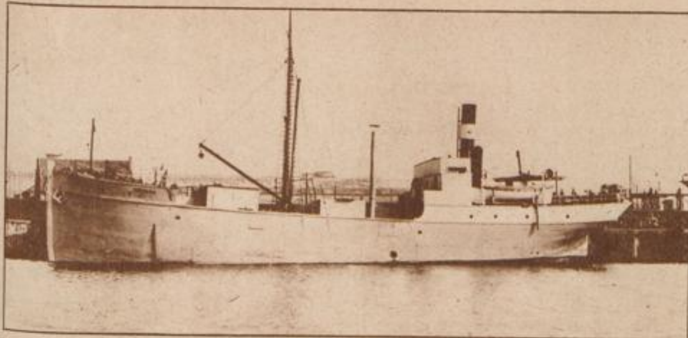


البرنس في لباس السهرة



البرنس على جواده

من هنا وهناك





من طاحونة الى مقهى

على شاطىء نهر الرين مطاحن عدة قديمة تطل على مناظر طبيعية بديعة . ومطحن « جترزفيكرزهام » أحد هذه المطاحن وقد أراد صاحبه ان يستفيد من موقعه الفريد فجعله مقهى يؤمه الناس للنزهة والترويح عن النفس . وترى صورة هذا المطحن في أعلى



مصنع عائم

من آخر مستحدثات الصناعة الاوربية هذا المصنع العائم الذي يرى في اعلى . وهو عبارة عن باخرة كانت تقوم بنقل البضائع فجعلت مصنعاً لجمع بقايا السمك وسحقها واستخراج « دقيق السمك » منها . وهو من المواد الغذائية المفيدة

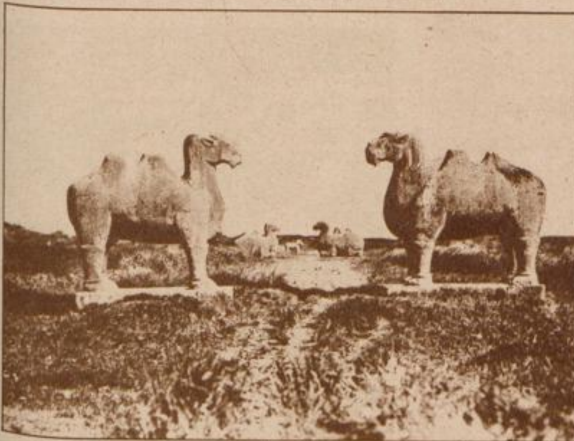
ملكة تمارس التمثيل الصامت

من انباء لوس انجلس مدينة السينما الاميركية ان الملكة ماري ملكة رومانيا الادبية عزمت على الدخول في زمرة نجوم السينما . وقد اعلن مدربها انها ستمثل في رواية « عروس السحر » . وترى في اليسار مع ابنتها وهي في اليمين وقد ارتدتا الملابس الوطنية الرومانية



حفلة رمزية غريبة في المانيا

يحتفل في شهر اغسطس من كل عام في مدينة « فورت » في المانيا بعيد يسمى « عيد الغول » واصل هذا العيد ان ازمة تجارية نشأت في هذه المدينة قديماً فعمدوا الى « حفلة الغول » لجذب الناس الى اسواق المدينة . وفي هذا العيد يخرج الفارس « سانت جورج » وينازل الغول كما يرى في اعلى



سرقة مدافن ملوك الصين

في مدينة نانكين بالصين مدافن خاصة تدفن فيها بقايا قياصرة الصين وقد بنيت هذه المدافن منذ اكثر من الفي سنة . وقد سطا اخيراً بعض اللصوص على هذه المدافن فسرقوا منها تحفاً تقدر قيمتها بنحو خمسة ملايين من الجنيهات . وفي اعلى منظر الطريق المؤدي إلى هذه المدافن

بسمارك الحقيقي

بمناسبة مرور ثلاثين سنة على وفاته

يعتز الالمان ويفخرون بسياسيهم الفذ بسمارك ويرفعونه الى الذروة ويلقبونه « بالوزير الحديدي » وهذا اللقب الرهيب قد سرى في أرجاء العالم مسرى الكهرباء فتخيل الناس فيه رجلاً طوالاً تعلوه الهيبة والرهبة يقتحم قصور الملوك ودور البرلمانات وتقام فوق رأسه أقواس النصر أينما ذهب وتنبعث من عينيه نظرات مفترسة من تحت حاجبيه المخيفين . ويده على مقبض حسامه تنذر بالويل والثبور

وهذه الصورة المخيفة التي ارتسمت في مخيلة الناس قد ساعدت في تهيئة الاذهان لسوء الظن بالالمان تلاميذ هذا الطاغية . والواقع ان هذا الشعب في أعماق نفسه شعب نشيط ومسالم



الامبراطور غليوم في البين ومعه وزيره بسمارك

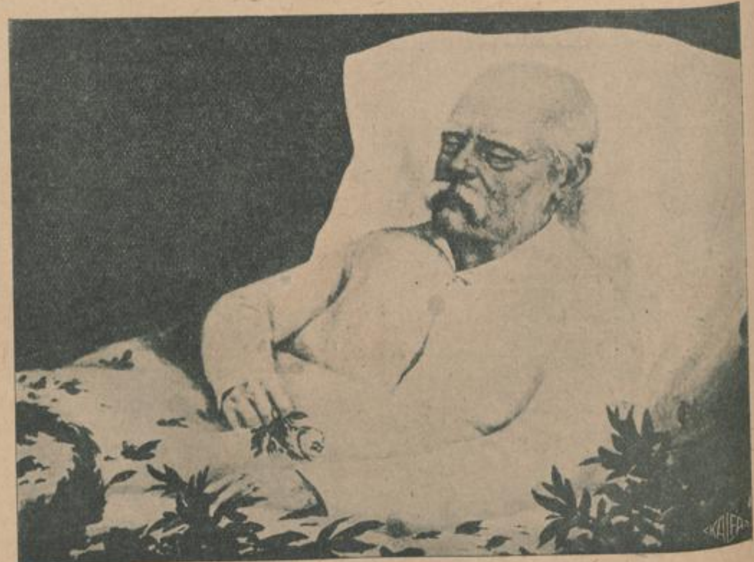
على ان معاصري بسمارك المطلعين على حقيقته يصورونه في صورة تختلف كثيراً عن الصورة الشائعة عنه . ويذكرون انه كان مرة في جمع من أصدقائه واطلع على احدى المجلات التي كانت تدعوه « بالرجل الحديدي » فابتسم وقال لاصدقائه : « أظن انني أنفس من هذا المعدن وأندر منه » مشيراً بذلك الى انه ليس بينه وبين الحديد من شبه وانه من أدق سياسي أوربا احساساً

وفي الحق قد كان بسمارك رجلاً خطيراً وكانت الشجاعة والكبرياء صفتين ملازمتين له طول حياته تجريان في دمه

وقد ورث الشجاعة عن أجداده الفرسان البروسيين الذين انحدر من صلبهم وجري في عروقه دماؤهم . أما الكبرياء فغريزة تجلت في نفسه مذ كان حدثاً وليس سعيه لكي يعفى من الخدمة العسكرية نقصاً تعاب عليه شجاعته أو عملاً تنبو عنه قوته بل عفة وكبرياء . وقد رفض ثلاث مرات أن ينتظم في سلك الموظفين بيد أنه أخيراً قبل مكرهاً اذ رأى والده مثقلاً بالديون . وما كان هذا الاعراض الا هرباً من الخنوع الذي لا تطيقه نفسه الكبيرة . ومن قوله وهو في الثالثة والعشرين : « انني أوثر عصيان الامر على طاعته » ولكن من غريب أمره انه ما كاد يصل الى منصة الحكم حتى كان أشد الناس هياماً بالامر والسلطان

ومن صفاته انه كان يكره خصومه ويمقتهم ولا يميل كثيراً الى محبة الناس ولم يحب غير زوجته وأولاده وكلابه ولم يصطف من الاصدقاء غير اثنين من زملائه في أيام الدرس والتحصيل فأخلص لهما الود حتى الموت

ومما يجدر ذكره هنا انه حكم بروسيا والمانيا ثمانية وعشرين عاماً وبعد ثمانية وعشرين عاماً أخرى سقطت الامبراطورية الالمانية



بسمارك على فراش الموت

لكل سؤال جواب

شاه العجم

(س) هل صحيح ان شاه العجم الحالي كان جندياً بسيطاً يحرس باب أحد البنوك؟ وكيف نشات حياته الاولى؟ (ا . ق .)

(ج) الثابت ان صاحب الجلالة رضا خان شاه العجم الحالى كان في اول نشأته جندياً. ثم جعل يتدرج في سلم الرقي حتى وصل الى مركز القيادة ومنها الى الحكم والسلطان. اما نشأته قبل ذلك فتحيط بها الاوهام التى تحيط عادة بنشأة عظماء الرجال

أول مؤتمر

(س) كثرت المؤتمرات في العالم فما هو اول مؤتمر عقد؟ (م . ف . ا .)

(ج) يرجع تاريخ المؤتمرات بمعناها الحديث الى القرن السابع عشر اذ اجتمع بعض الحكام في مونستر واوزنابروك للبحث في انهاء الحرب الثلاثينية التى استمرت من سنة ١٦١٨ الى سنة ١٦٤٨

أشهر كتاب عربي

(س) ما هو اشهر كتاب عربي في العالم؟ (ف . م .)

(ج) اشهر كتاب عربي مؤلف هو الف ليلة وليلة بلا جدال

طوابع البريد

(س) من هو اول من فكر في استعمال طوابع البريد؟ (ص . م . و .)

(ج) اول من اخترع طوابع البريد هو «تشالمرز» من مدينة دندى بانجلترا وذلك سنة ١٨٣٤ وانما بدأ استعمالها في سنة ١٨٤١ في انجلترا في المراسلات الرسمية ثم تم استعمالها بعد ذلك

دوار التفكير

(س) حين اقرأ شيئا يستدعى التفكير اشعر بدوار بعد وقت وجيز فما هو علاج ذلك؟ (ا . ح . ا .)

(ج) يأتي الدوار من ضعف الاعصاب غالبا والا فمن تعب المعدة فمعالجته تكون بازالة هذين السببين بواسطة الرياضة وتنظيم الغذاء

الانسان وقت ارتكاب الجريمة

(س) هل الانسان مسير او مخير وقت ارتكاب الجرائم؟ (ا . ا .)

(ج) بعض الناس مسيرون على الرغم منهم الى ارتكاب الجرائم كما اثبت العلامة الايطالى لمبروزو وقد اطلق عليهم اسم «المجرمون بالطبيعة» ودل على علامات خاصة عندهم. اما غير هؤلاء فمخيرون في ارتكاب الجرائم يدفعهم عوامل الطمع او الغضب او الانتقام او ما اشبه

أسباب الارق

(س) ما اسباب الارق وهل يوجد من لا يارق ابداً؟ (ا . ا .)

(ج) قد يكون الارق مرضاً من الامراض العصبية فان لم يكن كذلك عند بعض الناس فانه ينشأ من عدم الراحة في النوم او من الضوضاء او من امتلاء المعدة او شرب القهوة والشاى قبل النوم وكثيراً ما يأتى الارق من خوف الارق .. واصحاب الاعصاب القوية لا يأرقون ابداً بشرط الا تشغلهم شواغل هامة تستدعي دوام اشتغال الذهن

ثروة هنرى فورد

(س) يدعى بعضهم ان ثروة «هنرى فورد» تبلغ مئتى مليون جنيه فهل هذا صحيح؟ (ر . ا .)

(ج) ويقول آخرون ان ثروته تبلغ خمسمائة مليون جنيه والحقيقة ان كل هذه تقديرات تقريبية ولم يعرف بالتحقيق مبلغ ثروة فورد

مخاطبة الارواح

(س) هل في الامكان مخاطبة الارواح واين جرب ذلك؟ (ا . س .)

(ج) الجواب عن ذلك يتعلق بالاعتقاد فى علم «السبريتزم» او عدم الاعتقاد فيه. وهو علم يعتبر حديثاً ويشتغل به الان كثير من العلماء الغربيين ويثقون بصحته ويجرون فيه التجارب في امريكا وانجلترا على الخصوص ونذكر من كبار الانجليز الذين اشتغلوا به الكاتب المشهور السير كونان دويل وقبله المستر ستيد الذى كان صاحب «مجلة المجلات»

الارض كما كانوا يتخيلونها

منذ ٤٠٠ سنة



توجد هذه الكرة الارضية في المتحف الاميركي للتاريخ الطبيعي وهي مصنوعة من الفضة وقطرها ١٢ بوصة وتقدر قيمتها بنحو ١٠٠٠٠٠ دولار أي ٢٠٠٠٠ جنيه وعمرها ٤٠٠ سنة وهي من صنع الفلكي العظيم تيشوبراه

رسائل

الاستاذ فكري أباظة من أوربا

اقرأها كل أسبوع في الفكاهة

كيف يعيش سمو الامير فاروق في الصيف

(بقية المنشور على صفحة ٤)

قديرين يشهدون كلهم بفرط ذكائه وتوقد ذهنه وسرعة بديهته وقبل ان يختار هؤلاء الاساتذة لتعليمه كان سموه يتلقن مبادىء الانجليزية على يد صاحبة الجلالة والدته وبواسطة احاديثه مع مربيته ، وتتناول مهمة هذه المربية التى يسمونها بالانجليزية trained nurse الاشراف على تربية ولي العهد الاجتماعية والسهر على شؤونه الصحية بمراقبة جلالة الملكة وعندما يجلس سموه الى المائدة تجلس مربيته وحدها معه كي تراقب حركاته في اثناء الاكل وتدربه على آداب المائدة وعاداتها كما هو متبع في ارقى القصور الملكية

ويستمر درس الامير من الساعة التاسعة الى الساعة الحادية عشرة وهو يتلقى دروسه كل يوم ما عدا ايام الجمعة والاعياد ففي هذه الايام ينزل سموه الى حديقة القصر في الساعة التاسعة ويتنزه فيها اما مشياً او على صهوة جواده أو في مركبته الصغيرة ثم يقصد الى بقعة تظللها اشجار باسقة الاغصان ملتفة الورق والافنان ويمضي نحو ساعة اخرى على بساطها السندسي في اللعب مع شقيقاته الاميرات الكريمات تحت ملاحظة المربيات ويراعي دائماً في اختيار لعب ولي العهد وشقيقاته ان تكون من الالعاب التي تربي فيهم ملكة التفكير وقوة الملاحظة والتدبير كأن يؤتى اليهم بقطع مصورة من الخشب ليتسلوا بتنسيقها وترتيبها بحيث يخرج منها رسم مطابق للرسم الاصلى الذى يكون موضوعا امامهم»

وفي الساعة الحادية عشرة يمثل ولى العهد امام معلم الرياضة البدنية ويمضي معه نصف ساعة في التدرب على الحركات الجمازية والتمرينات الرياضية ثم ينقل سموه الى دائرة الحرم لمشاهدة جلالة الملكة والدته ويمكث عندها حتى منتصف الساعة الواحدة بعد الظهر فيعود عندئذ الى الجناح الخاص به اذ يكون موعد غذائه قد ازف ويتألف غذاؤه من بطاطس « بوريه » وخضراوات ومن قطعة من اللحم او الفراخ او السمك وبعد ما يفرغ سموه من أكله يذهب الى غرفة نومه ويستلقى على فراشه من نصف ساعة الى ساعة وعندما ينهض ويرتدي ملابسه يتوجه الى دائرة الحرم ليزور جلالة الملكة والدته مرة اخرى ثم ينزل الى حديقة القصر ويرتاض في ارجائها الى ان تأزف الساعة الخامسة فيأتون له بالشاى واللبن مع قليل من الكعك

وفي الساعة السابعة يستحم الامير للمرة الثانية ثم يتعشى وعشاؤه يكون دائما اخف من غذائه وبعد العشاء يتسلى سموه بمشاهدة الصور المتحركة ، وجميع الاشرطة السينماتوغرافية التى تعرض عليه تختار من الاشرطة التعليمية ، ولسموه آلة سينمائية خاصة به يتولى ادارتها بنفسه بواسطة جهاز كهربائي. وتحضر مشاهداته السينماتوغرافية صاحبة الجلالة الملكة والدته ومربيته التى تلازمه حتى ساعة استئذانه من والدته في الذهاب الى حجرة نومه ليأخذ قسطه من الراحة ولا تأزف الساعة الثامنة والنصف حتى يكون سموه قد اضجع على فراشه

وجميع ملابس ولي العهد تشترى من مصر وهي بسيطة وعادية ولا يراعى فيها الا الشروط الصحية وتعنى مربية سموه بوزنه كل خمسة عشر يوما ، ومما تحسن الاشارة اليه هنا ان طول سموه ووزنه يفوقان ما هو مقرر للناشئين الذين في سنه ، وهو يتسلى في الاوقات التى لا يكون مشتغلا فيها بالدرس او باللعب مع شقيقاته او بالتصوير بآلة « كوداك » الصغيرة التى عنده او بادارة الفونوغراف الجميل الذى اقتنوه له كي يتمتع بسماعه ويتربى تربية طبيعية وفنية

وخير ما نذكره عن اميرنا المحبوب في ختام هذه المقالة انه لا يمر بجماعة من موظفي القصر او الحديقة بدون ان يحييهم التحية العسكرية برفع يده الى راسه . اطال الله في حياته وادام في صحته ورفاهيته في ظل حضرة صاحب الجلالة والده

ك

كيف علمني الغازي الحروف الهجائية

(بقية المنشور على صفحة ٨)

استثناء . واذ كان وزير المعارف غائبا حين تعلمها زملاؤه شرع معاليه في درسها عقب عودته الى انقرة وقد اخذت الجرائد التركية تنشر كل يوم بعض النبذ والشذرات بالحروف الجديدة كى يتمرن قراؤها على مطالعتها تدريجا توطئة للاستعاضة بها عن الحروف القديمة . ثم ان ولاة الامور نقلوا بعض آيات القرآن الكريم بالحروف الجديدة فنجحت التجربة نجاحا تاما . وهنا تحسن بي الاشارة الى اننا لم نكتف باقتباس الحروف اللاتينية بدون تعديل او تبديل بل ادخلنا عليها من الحركات والاصطلاحات ما يطابق الكيفية التى تنطق بها بعض الالفاظ التركية والعربية وبذلك صار يتعين حتى على الذين لهم المام سابق بالحروف اللاتينية ان يتدربوا على استعمال حروفنا الهجائية الجديدة »

قلت : « فهمت ياسعادة الوزير من سياق حديثكم ان الغازى يحضر الحفلات الاجتماعية ، فهل يكثر خاصته من حضور هذه الحفلات ؟ » فقال : « يندر الا يحضر الغازى حفلة اجتماعية كبيرة واذا قصد الى حفلة من الحفلات فانه يختلط بجميع طبقات الحاضرين ويشترك في الرقص مع الراقصين وذلك كله بدعة ولطف هما حديث الاجانب قبل الوطنيين . وفخامته لا يفتأ يذكر الايام التى قضاها في مصر في طريقه الى طرابلس الغرب في اثناء الحرب الطرابلسية الايطالية »

وهنا ابتسم محيى الدين باشا وقال : « وانه ليسرني ان اهدى اليكم علبة من السجائر الخاصة بالغازى وهي تصنع من الدخان التركى بأيد تركية في معامل تركية » وناولني سعادته علبة صغيرة من الصفيح توجت بصورة جميلة لمصطفى كمال باشا ولما فتحتها الفيت « بوز » سجائرها مصنوعا من الحرير الاحمر وقد كتب على كل سجارة منها كلمة « غازى » بخط عربي جميل فشكرت له هذه الهدية اللطيفة كما شكرت له حديثه النفيس

ك

هل تستطيع الجواب ؟

حاول أن تجيب على هذه الاسئلة واذا لم تعثر لها على جواب فارجع الى الصفحة المبينة بعد كل سؤال :

١ ـ ماذا تعرف عن قارة « اتلانطيس » ؟ الرد ص ٦

٢ ـ كم عدد الاعياد الرسمية عند مختلف الامم ؟ الرد ص ٧

٣ ـ ماذا تعرف عن ديمقراطية البرنس اوف ويلس ولى عهد المملكة البريطانية ؟ الرد ص ١٢ و ١٣

٤ ـ من هم وزراء مصر المفوضون فى الخارج وما هى الامتيازات التى يتمتع بها السفراء ؟ الرد ص ١ و ٥

٥ ـ ايهما اعظم لندن ام نيويورك ؟ ولماذا ؟ الرد ص ٢٢

٦ ـ ماذا تعرف عن شغف سمو الامير فاروق بالرياضة البدنية ؟ الرد ص ٤ و ١٧

٧ ـ ماذا تعرف عن عناية الغازى مصطفى كمال باشا بتعميم استعمال الحروف اللاتينية فى تركيا ؟ الرد ص ٨ و ١٧

٨ ـ ماذا تعرف عن بسمارك الوزير البروسى ؟ ولماذا سمى « بالرجل الحديدى » ؟ الرد ص ١٥

٩ ـ كيف يمكن اعادة التنفس الطبيعى الى الغريق والمختنق ؟ الرد

التغلب على الموت

سبيل النجاة من التكهرب والغرق والاختناق

إن حوادث الغرق والاختناق والتكهرب تقع تباعاً كل يوم وتذهب بأرواح كثيرة . ولو لم يقدر الهلاك لهذه الانفس البريئة فيما مضى لأدركتها طريقة « شافير » الحديثة للتنفس الصناعي التي ظهرت اخيراً في الولايات المتحدة وكان لها الفضل في إنقاذ كثيرين من الغرقى والمختنقين الذين كنا نظنهم فيما مضى موتى لا أمل في عودتهم الى الحياة في حين انهم في عداد الاحياء

وقد عنيت مصلحة الصحة في الولايات المتحدة بنشر هذه الطريقة الحديثة وتعميمها بين جميع الطبقات وهاك بيانها :

اولاً : يلقي المصاب على الارض منبطحاً ويمد ساعده الأيمن ويثني الأيسر لكي يعتمد عليه برأسه ويكون وضع الوجه بحيث لا يكتم الانف او الفم



شكل ١

ثانياً: يجثو المسعف بركبتيه على فخذي المصاب بعيداً عن عظم الحرقفتين — ويضع راحتيه على أسفل الظهر معتمداً بهما على الضلوع بحيث تصل أطراف الاصابع الى الضلع السفلى (كما في شكل ١)

ثالثاً : يشد المسعف ساعديه ثم يميل الى الامام مرتكزاً على ظهر المصاب مدة ثانيتين (كما في شكل ٢)



شكل ٢

رابعاً : يرفع يديه عن ظهر المصاب ويستوى (كما في شكل ٣)

خامسا : بعد ثانيتين يميل الى الامام ثانية معتمداً بيديه على ظهر المصاب ويكرر هذا العمل من ١٠ مرات الى ١٥ مرة في الدقيقة



شكل ٣

سادساً : يواصل هذا العمل بلا انقطاع الى ان يعود التنفس الطبيعي ولا ييأس المسعف الا اذا قرر الطبيب بعد اربع ساعات او اكثر وفاة المصاب

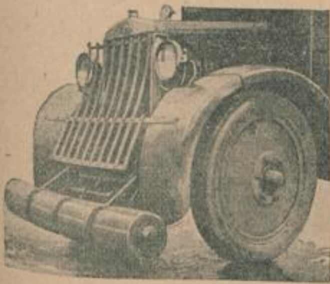
سابعاً : يجب أن يتناوب العمل مسعفان فبينا يشتغل أحدهما في إعادة التنفس يجب على الآخر حل الاربطة التي حول الرقبة والصدر والوسط . ولا يعطى المصاب أى سائل قبل أن يسترد تنفسه الطبيعي

ثامناً : اجتناباً لأى ضرر يصيب القلب يجب أن يمنع المصاب من الجلوس أو الوقوف بعد هذا العمل بل يعطى قدحاً من القهوة أو الشاى . ويجب تغطيته بغطاء سميك

تاسعاً : اذا وقف التنفس الطبيعي بعد ذلك وجب إعادة طريقة التنفس الصناعي وأن يتولاها مسعف آخر

ولا شك أن هذه الطريقة وأشباهها من الطرق الحديثة التي استنبطت لأسعاف المصابين قد ساعدت كثيراً على تخفيف نكبات الحوادث وتقليل ضحاياها الى أقل حد ممكن وكنا بدونها فيما مضى نيأس من حياة الوف الانفس التي كانت تذهب بسبب جهلنا بنعمة هذه الطريقة الحديثة

لصيانة أرواح المارة

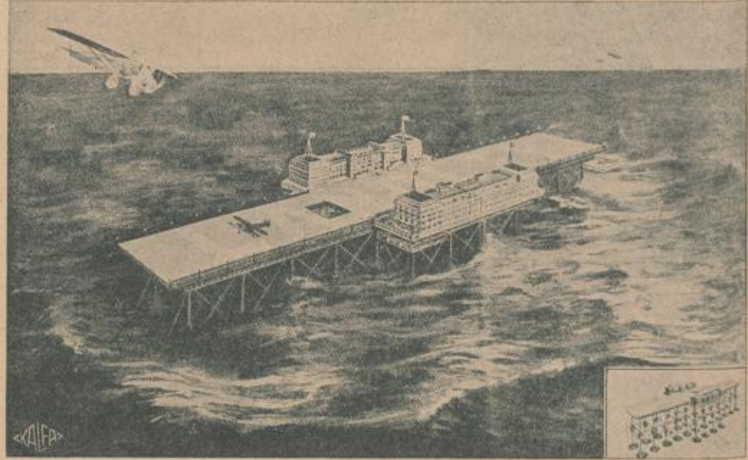


اسطوانة تثبت فى مقدمة الاتوموبيل لتجنب الاخطار

اخترع حديثاً لاتوموبيلات النقل ملفات اسطوانية مثبتة في مقدمة الاتوموبيل ولكنها تلف في دورة مضادة للعجلات والغرض منها اتقاء الاخطار حيث تدفع ما يصادفها عن موطن الخطر وبهذه الوسيلة لا تدوس الاشخاص أو الاشياء التي تعترضها

تنظيم الطيران بين اوربا وأمريكا

جزائر عائمة في المحيط الاطلنطي



تصميم الجزيرة لانجلي العائمة كما ابتكرها المهندس الاميركي ارمسترونج وينتظر ان يتم صنعها في سنة ١٩٣٠

نجح لندبرج في الطيران من أمريكا لاوربا في نحو يوم ونصف يوم ثم فاز الالماني كوهل ورفيقاه في رحلة جوية اكثر صعوبة وخطراً اذ طاروا من اوربا لامريكا . فصار طبيعياً أن يفكر الكثيرون في تنظيم المواصلات الجوية بين القارتين فيقتصد كثير من الوقت والمال وتقرب المسافة بين اوربا وأمريكا بدرجة لم يحلم بها أحد من قبل

وقد ابتكر مهندس امريكي يسمي « ادوارد ارمسترونج » مشروعاً للمواصلات الجوية المنتظمة فوق المحيط الاطلنطي وبناه على ايجاد جزائر عائمة في هذا المحيط بين كل اثنتين منها مسافة محدودة حتى تقطع الطيارات الرحلة على عدة مراحل وتستطيع أن تتزود في كل جزيرة عائمة بالوقود والغذاء أو تصلح ما ينكسر من آلاتها وبذلك يزول خطر هذه الرحلة الجوية الطويلة التي تقطع بين الماء والسماء ووسط العواصف والانواء . وقد حاز مشروع المهندس ارمسترونج موافقة بعض الدوائر المالية في امريكا فألفت شركة لتنفيذه واستغلاله

ولكن سيكون الغرض منه التجارة والنقل ، لا الرياضة والمسابقة ، ولذلك ستكون المدة التي تقطع فيها الرحلة أطول من المدة التى قضاها لندبرج في رحلته التاريخية ويقدر لها يومان كاملان على تسع مراحل مسافة كل مرحلة نحو ٧٠٠ كيلومتر وعند نهاية كل منها جزيرة عائمة تهبط الطيارات فوقها وتسير الطيارات بسرعة تتراوح بين ١٥٠ و ١٧٥ كيلومتراً في الساعة وبين كل جزيرة عائمة واخرى منارات تضيء الطريق وتبعد كل منارة عن الاخرى نحو تسعين كيلومتراً

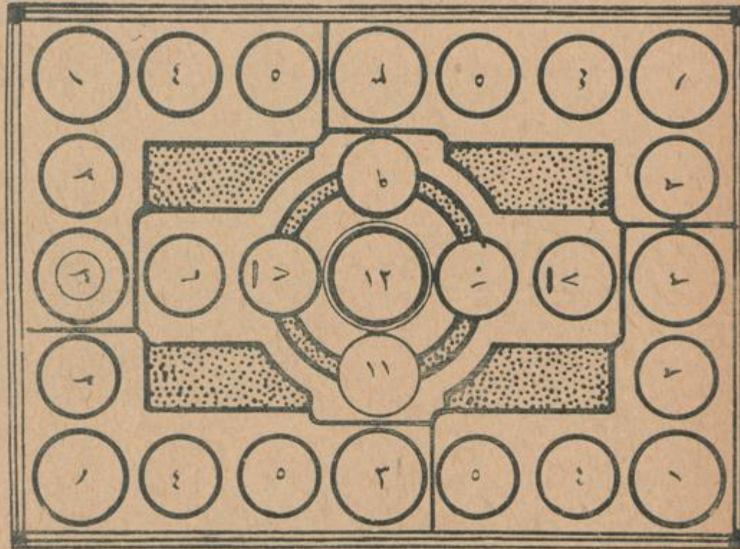
وقد بحثت الشركة في الطريق الذي يجدر بها اختياره لهذه المواصلات الجوية المنتظمة بين امريكا واوربا فوجدت ان الطريق بين « الارض الجديدة » وبين ايرلنده هو أقصر الطرق ولكنه من جهة اخرى محفوف بالمخاطر لكثرة ما يعتوره من كتل الجليد وما يهاجمه من العواصف ولذلك عدلت عنه الشركة وأخذت تفكر في اتخاذ نفس الطريق الذي تتبعه البواخر المسافرة بين امريكا الشمالية واوربا . وهذا مما يضمن للطيارات نجدة البواخر لها عند الحاجة ومما يضمن للبواخر أيضاً أن تجد حاجاتها الضرورية في الجزائر العائمة

وستصنع كل جزيرة عائمة بحيث تستطيع أن تتحمل ما يزن ١٨٠٠٠ طن وتكون عبارة عن رصيف ذي قنطرتين ويحمل الجزيرة اثنان وثلاثون عموداً مجوفاً وعوامات عدة مصنوعة بشكل هندسي خاص

ويقدر الفنيون والاقتصاديون النجاح التام لهذا المشروع الكبير وينتظر أن تصنع أول جزيرة عائمة وتستخدم في سنة ١٩٣٠ وستكون « جزيرة لانجلي » في شرقي نيويورك وهي التي وضع تصميمها المهندس ارمسترونج كما يراها القارىء في الصورة المنشورة بهذه الصفحة



لعبة الدوائر



يلعب هذه اللعبة لاعبان أو ثلاثة أو أربعة . فيختار كل منهم احدى زوايا الرسم الاربع ويرى في كل منها خمس دوائر مرقومة من ١ الى ٥ ويتناول كل من اللاعبين وريقة مستديرة بحجم الدوائر الصغيرة التي ترى في الرسم ويلونها بلون خاص والفائز في اللعب الذي يستطيع بلوغ الدائرة ١٢ التي ترى في الوسط بوريقته قبـل اللاعبـين الآخرين مع مراعاة قواعد اللعب مراعاة تامة

ويبتدأ اللعب بأن يرمي « الزهر » اللاعب الفائز في القر ة فاذا أظهر الرقم ١ وضع اللاعب وريقته على الدائرة ١ التي في زاويتـه وتناول زميله « الزهر » . والا فيعطي الزهر زميله بدون ان يفعل شيئاً . ويلعب بعده اللاعب الثاني فالثالث فالرابع . ولتقل الوريقة من الدائرة ١ الى الدائرة ٢ يجب ان يظهر أحد الزهرين الرقم ٢ أو كلاهما الرقم ١

ولا تنقل وريقة من الدائرة ٢ الى الدائرة ٣ الا اذا كان مجموع مايظهره «الزهر» الرقم ٣. وهكذا يكون النقل الى الدوائر ٤ و٥ و٦. (ويلاحظ ان الوريقة يجب ان تمر على جميع الدوائر التي بين الاولى والسادسة بالترتيب)

وتوضع الورقة بعد ذلك على الدائرة التي يظهر رقمها « الزهر » بشرط ألا يكون هذا الرقم أصغر من الذي توجد عليه الورقة

واذا وجد أكثر من ورقة على الدائرة ٦ فان آخر من وصل اليها ينتظر ان يلعب الآخرون خمس مرات بدون ان يشترك في اللعب

واذا بقي لاعب على الدائرة ٥ خمسة أدوار متتالية بدون ان يتقدم فانه يعيد اللعب من أوله

ماهو متوسط

سرعة السيارة ؟

ذهب أحدهم في رحلة بالسيارة . وكانت سرعته في الذهاب ١٠ أميال في الساعة وفي الاياب ١٥ ميلاً في الساعة . فالمطلوب معرفة متوسط السرعة التي سارت بها السيارة

لا تنس ان « العجلة من الشيطان »

الخطوط المتوازية





الرسم الاعلى يمثل ثمانية خطوط ترى كأنها غير متوازية . لكن اذا دققت النظر أوقست المسافة بين الخطوط وجدت انها على عكس ما تظن . أما الرسم الاسفل فان وسط جزئه الاعلى يبدو لك أعرض من طرفيه ووسط جزئه الاسفل يبدو أضيق من طرفيه والحقيقة ان كلاً منهما متساوي العرض وكل من الخطوط مواز للآخر

الغاز الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية

(١) رى (٣) غربان (٧) قد (٩) بان (١١) شره (١٢) شيب (١٣) سبت (١٥) ماس (١٧) ادبخانه (٢١) صب (٢٣) ان (٢٤) ذا (٢٥) تا (٢٦) نونو (٢٧) قبور (٢٨) ان (٢٩) يد (٣١) هش (٣٢) لو (٣٣) منقولات (٣٦) ايا (٣٧) تام (٣٩) غبن (٤٠) بجل (٤٢) رع (٤٤) دل (٤٥) ذوبان (٤٦) ضل

الكلمات العمودية

(١) رب (٢) يأس (٤) رش (٥) برزخ (٦) اه (٧) قيس (٨) دب (١٠) نبـا (١٢) شاه (١٤) تداوينا (١٥) مناقشات (١٦) اصنام (١٨) بن (١٩) اذ (٢٠) فاروق (٢٢) بون (٢٥) نول (٣٠) دق (٣١) هل (٣٣) مين (٣٤) واجب (٣٥) ناب (٣٦) ابل (٣٨) مرض (٣٩) غد (٤٠) بو (٤١) لا (٤٣) عل



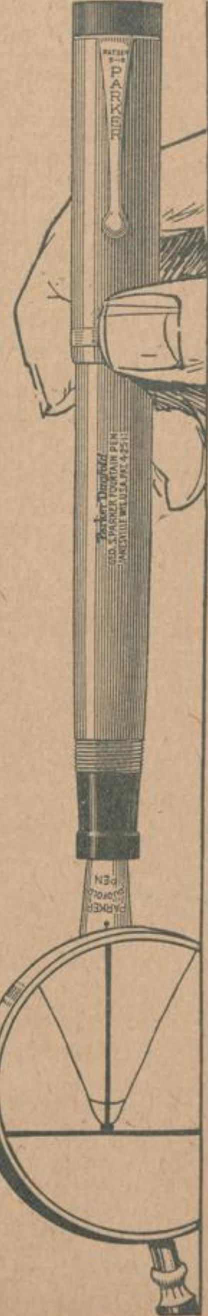
لمـــاذا قـلم باركر ديوفـولد

يكون معداً دائماً للكتابة

—

يكتب في الحال حالما تمس الريشة الورق

—



يوجد في قلم باركر ديوفولد مجرى دقيق للحبر بين سني الريشة يمتلىء حالا بالحبر عند امساك الريشة للكتابة ولا تلبث نقطة صغيرة من هـذا الحبر ان تتدلى من طرف الريشة وتلمس الورق . وهكذا وبدون أي ضغط تكتب الريشة في الحال

ان ريشة قلم باركر ديوفولد ذات ١٤ قيراط من الذهب والايريديوم يمكن بها كتابة أي نوع من الخط مع حفظ شكلها الاصلي وبقائها على مدى العمر

وزيادة على ذلك فان غطاء وخزانات اقلام باركر ديوفولد تصنع الآن من « البرمانيت » وهو أخف من الكاوتشوك الذي كان يستعمل سابقا بقـدر ٢٨ ٪ — فهذه المادة الجديدة الخفيفة الوزن التي تصنع منهـا الاقلام تزيد راحة الكاتب وسهولة الكتابة وهي لا تبهت او تتلف او تنكسر

اختر ما يعجبك من هذه الالوان :

اسود غامق واحمر واخضر وازرق واصفر واسود فاتح ومذهب

ولكن انظر جيداً الى الكلمة المطبوعة على القلم

(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

فهي الماركة الاصلية

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استشينيري

٢٧ شارع المناخ القاهرة — مصر
شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

Parker Duofold

مـ	
١٦١	قلم حجم كبير
١١٥	« « صغير
١١٥	« للسيدات
٧٠	اقلام رصاص خاصة للسيدات
٨٠	« « حجم صغير
٩٢	« « « كبير

أكبر عدد صور تنشر فى مجلة اسبوعية مصورة تجده فى « المصور »

كل شيء
فكه ومفيد تجده فى « كل شيء »

الامراض العصبية

« طونرف » الدواء الوحيد في العالم الذي يشفي الآلام العصبية . التشنج العصبي . كافـة الحالات والكريزات العصبية . النوراستانيا . الهستيريا . الزغطة . الارق . عدم النوم . الخ . . .

يباع عند كافة تجار الادوية

المستودع العمومي : مخزن أدوية ميشيل نجار
شارع محمد علي نمرة ٦ بالاسكندرية

اطلبوا ما تحتاجونه من

مكتبة الهلال

بشارع الفجاله رقم ٦٥ بمصر

تليفون رقم ١٣٠١ مدينة

LIBRAIRIE AL-HILAL
FAGGALA CAIRE

صاحبها ابراهيم زيدان

فيها نفس الكتب أدبية وعلمية وتاريخية ومدرسية وروايات وغيرها

وادوات كتابية ودفاتر مدرسية ومعمل تجليد ومطبعة ترسل قائمة كتبها مجانا

اكسير ماربنى المهضم

مهضم عجيب له مفعول اكيد في جميع حالات عسر الهضم الناتجة من كسل الكبد وخمول الامعاء وله فوق ذلك فائدة عظيمـة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموما بعد الحميات والامراض الحادة والمزمنة وهو الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر الهضم والنوراستانيا الناتجين من كثرة التفكير والاعمال العقلية — وهو ذو طعم لذيذ

أيهما أعظم

لندن أم نيويورك

يرى الكثيرون من الكتاب أن نيويوك قد أصبحت بعد الحرب مركز العالم في جميع الوجوه وقد كان هذا المركز خاصاً بلندن . ومن الادلة على ذلك أن لندن قد فقدت في الحرب نحو ١٠٠٠٠٠ من شبانها وأصيب مثل هذا العدد بعاهات مختلفة . ثم أنها قد انصرفت بكل قوتها لاحراز النصر فلم تفكر في تحسين أحوالها في السنوات الماضية في حين ان نيويورك ما برحت تتقدم في سبيل الرقي وهاك بعض أوجه الاختلاف بين المدينتين :

نيويورك تبدو فخمة في نظر زائرها لما فيها من المباني العظيمة في حين ان لندن ليس فيها شيء من تلك الفخامة

مساحة مدينة لندن تزيد عن ٦٧٠ ميلاً في حين ان معظم سكان نيويورك قاطنون في أرض لا تزيد مساحتها عن ٣٠٦ ميلاً

وبينا لندن لا تسمح بان ترتفع أبنيتها لاكثر من مائة قدم نجد في نيويورك أبنية علوها ٨٠٠ قدم في نيويورك فندق يحوي ٢٢٠٠ غرفة ولست تجد في لندن نزلاً تزيد غرفه على ٣٠٠ ـ أما من حيث عدد السكان فلندن أعظم من نيويورك

الضرائب الكبيرة

استخراج البيرة في جميع بلاد العالم عليه ضرائب باهظة ولذلك نجد ثمن البيرة مرتفعاً جداً ولكن في مصر ليس على صناعة البيرة أقل ضريبة أو مشكلة من الوجهة المالية لانه لا يوجد ضرائب مرتفعة ولوائح أو مراقبة مزعجة وذلك مما يساعد صناع البيرة المصريين أن يستخدموا المواد النقية ذات الصنف الجيد فكلما قلت النفقات زادت جودة الصنف وهذا هو الرأي الذي بموجبه تسير الحركة التجارية . اننا تأكدنا ان بيرة الاهرام والابراهيمية من أجود صنف وذلك ما تحققه كل من في مصر من السكان



دليل كهربائي

في ردهة احد فنادق شيكاغو خريطة للمدينة على لوحة خشبية وبجوار الخريطة اسماء جميع محال المدينة التجارية والعمومية . فاذا اراد احد زائري المدينة الذهاب الى محل تجاري او ملهى ضغط زراً كهربائياً بجوار اسم المحل الذي يريد الذهاب اليه فينار زر على الخريطة للدلالة على موقع هذا المحل من المدينة . وترى هذه الخريطة في الصورة العليا

فى عالم السينما



[في اعلى]

بريجيت هيلم

الممثلة الالمانية الجميلة . وهي هنا في لباس ابيض ناصع يزيد من جمالها وبهجتها



[الى اليسار]

نانسى كارول

التي تمثل دور راقصة فاتنة في إحدى روايات « بارامونت » . وقد ظهرت في الصورة في ثوب الرقص الانيق



[في اعلى]

جان ارثور

ترى هنا الممثلة الشابة جان ارثور وهي احدى ممثلات شركة « بارامونت »



[في اعلى]

اليس وايت

ترى هنا صورة الممثلة الجميلة « اليس وايت » وهي تقرأ الجريدة في منزلها بدون كلفة